

UNIVERSIDAD GERARDO BARRIOS
FACULTAD DE POSTGRADO Y EDUCACION CONTINUA
MAESTRÍA EN ATENCIÓN INTEGRAL DE LA PRIMERA INFANCIA



TEMA:

**ESTRATEGIAS EDUCATIVAS EN EL ABORDAJE DE PROBLEMAS EN LECTO –
ESCRITURA CON NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO DEL MUNICIPIO DE SAN
MIGUEL.**

TESIS PARA OPTAR AL GRADO DE:

MASTER EN ATENCION INTEGRAL DE LA PRIMERA INFANCIA.

PRESENTADO POR:

LICDA. RHINA GRICELDA BONILLA DE ASTURIAS

ASESORA:

M.A: RUTH ELIZABETH LUNA VIGIL

NOVIEMBRE 2018

SAN MIGUEL,

EL SALVADOR

CENTRO AMÉRICA

AUTORIDADES ACADÉMICAS

**ING. RAÚL RIVAS QUINTANILLA
RECTOR UNIVERSIDAD GERARDO BARRIOS**

**LIC. SIRHAM RAÚL RIVAS FLORES
VICE – RECTOR UNIVERSIDAD GERARDO BARRIOS**

**LIC. NAPOLEON ALBERTO RIOS LAZO
FISCAL GENERAL**

AGRADECIMIENTOS

A Dios supremo dador de la sabiduría e inteligencia por darme la fortaleza y el espíritu batallador en mis momentos de debilidad para cumplir con este anhelo.

A mis hijas fuente de inspiración por llenarme de alegría con su sonrisa y travesuras a quienes deseo darles el ejemplo que solo con el esfuerzo y la constancia se alcanzan los ideales que se sueñan. Las amo con todo mi corazón Andrea y Gabriella.

A mi esposo por ser mi complemento perfecto y por su apoyo permanente e incondicional, ya que sin su ayuda y comprensión no hubiese podido culminar con mis estudios.

A mis padres que me educaron y enseñaron el valor de la perseverancia en todo momento y su fe y confianza en creer que soy capaz de culminar lo que me propongo.

A mis hermanos y hermanas por ser siempre incondicionales conmigo y brindarme todo su apoyo, a seguir superándome.

A mi suegra, quien siempre me apoyado a superarme personalmente y profesional, de quien he aprendido mucho durante todos los años que convivimos junto, le agradezco su confianza y su lealtad hacia mí.

A mis queridos amigos y compañeros de trabajo gracias por motivarme siempre a seguir superándome profesionalmente, les aprecio mucho.

A mi asesora de tesis M.A Ruth Elizabeth Luna a quien estimo, por transmitir sus conocimientos y orientaciones de una manera invaluable, gracias por su paciencia y por alentarme cuando me sentía que no podía continuar.

CONTENIDO

INTRODUCCION.	i
CAPITULO I. PROBLEMA DE INVESTIGACION.	1
1.1 Situación problemática.....	1
1.2 Delimitación.....	3
1.2.1 Temporal.....	3
1.2.2 Geográfica.....	3
1.3 Enunciado del problema.....	3
1.4 Justificación.....	4
1.5 Objetivos.....	6
1.5.1 Objetivo General.....	6
1.5.2 Objetivo Específicos.....	6
CAPITULO II. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.	7
2.1. Tipo de estudio.....	7
2.2. Método.....	7
2.3 Población y muestra.	8
2.3.1 Población.	8
2.3.2 Muestra.	8
2.4 Técnicas e instrumentos.	9
2.4.1 Técnicas.....	9
2.4.2. Instrumentos.....	10
2.5 Etapas de la investigación.	12
2.6 Procedimiento de análisis e interpretación de resultados.....	13
CAPITULO III: MARCO Y FUNDAMENTOS TEORICOS DE LA INVESTIGACION.	14
3.1 Antecedentes históricos.	14
3.1.1 Los problemas de aprendizaje en El Salvador.....	14
3.1.2 Las definiciones de los problemas de aprendizaje.....	15
3.1.3 Problemas del aprendizaje un término que engloba muchos otros términos.	19
3.1.4 Consideraciones previas sobre el aprendizaje.....	20
3.2 Elementos teóricos.....	23
3.2.1 El desarrollo infantil en los niños y niñas.....	23
3.2.2 Desarrollo físico y cognoscitivo en la niñez temprana. (4 a 8 años).....	23
3.2.3 Desarrollo Cognoscitivo.	25

3.2.4 El lugar del aprendizaje humano.	26
3.2.5 Caracterización general de los niños con dificultades en el aprendizaje....	27
3.2.6 Evaluación neuropsicológica en la infancia.	30
3.2.7 Causas y consecuencias de problemas de aprendizaje en el aula.....	30
3.2.8 Clasificación de los problemas de aprendizaje.....	32
3.2.9. Identificación del maestro sobre las causas de las dificultades de aprendizaje	34
3.2.10 Características de la inmadurez afectiva.	36
3.2.11 Teorías del aprendizaje en los modelos pedagógicos.	37
3.2.12 Situaciones para la evaluación del modo de aprender.	52
3.2.13 Importancia de aprender a leer y escribir.....	54
3.2.14 Neuropsicología del aprendizaje.	62
3.3. Definición y operacionalización de términos básicos.	73
3.4 Sistema de hipótesis.....	75
CAPITULO IV RESULTADOS Y/O HALLAZGOS EN LA INVESTIGACION.....	76
4.1 Presentación y discusión de los resultados.....	76
4.2 Modelo estadístico empleado para la interpretación de datos.....	77
4.3 Cuestionario aplicado a maestras de los diferentes centros educativos en investigación.....	78
4.4 Guía de observación directa.	81
CAPITULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.	85
5.1 Conclusiones.....	85
5.2 Recomendaciones.	86
5.3 PROPUESTA.....	87
Presentación.	89
1. Objetivos de la propuesta.....	92
2. Antecedentes.....	93
1. Base de la propuesta.	95
2. Generalidades de la propuesta.	106
Guía Didáctica N° 1.....	107
Guía Didáctica N° 2.....	108
Guía Didáctica N° 3.....	109
Guía Didáctica N° 4.....	110
Guía Didáctica N° 5.....	111
Guía Didáctica N° 6.....	112

Guía Didáctica N° 7.....	113
Guía Didáctica N° 8.....	114
Guía Didáctica N° 9.....	115
Guía Didáctica N°10.....	116
GLOSARIO	117
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICA	120
ANEXO N°1. Instrumento aplicado a los docentes.....	122
ANEXO N°2. Guía de observación directa a docentes.....	125

INTRODUCCION

La primera infancia es una de las etapas más trascendentales de la vida del ser humano, períodos en los cuales se desarrollan habilidades y destrezas, así también su personalidad, es por eso que el docente juega un rol fundamental en relación con el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lecto-escritura, ya que constituye un objetivo principal para la implementación de estrategias educativas en sus propias metodologías lúdicas, para desarrollar la capacidad de aprendizaje en cada niño y niñas. Cabe señalar, en los primeros años escolares, el proceso educativo debe de estar basado en actividades lúdicas, que abonen o constituye la acción principal que motive al niño y niña al aprendizaje significativo a través de facilitar la exploración del medio, los materiales didácticos utilizados en las diferentes estrategias educativas con las que se pretende estimular el interés y la necesidad de aprender a leer y escribir y hacer de este proceso una actividad placentera.

El trabajo de investigación está estructurado de la siguiente manera:

Capítulo I: Está conformado por la Situación Problemática, donde se da a conocer el problema de investigación. El Enunciado que expresa la interrogante central del fenómeno en estudio. En la Justificación se manifiesta el porqué de la investigación, también para que servirá y el porte o legado que ofrece a la comunidad educativa inmersa en el problema de estudio. La Delimitación enmarca la incidencia del problema en estudio, para contextualizar el proceso. Los Objetivos de la investigación, establecen los logros que se esperan obtener; el propósito fue de orientar el proceso de investigación.

Capitulo II: Presenta la metodología empleada en la investigación, se especifica el tipo de estudio, la población y muestra, las técnicas y los instrumentos que se emplearon para obtener la información. Las etapas de la investigación, donde se conoce el proceso como se realizó el estudio. El procedimiento para el tratamiento que se dio a la información obtenida y finalmente, el modelo estadístico, el procedimiento de análisis e interpretación de resultados.

Capitulo III: El Marco teórico, contiene la situación problemática, los antecedentes históricos que se relaciona al problema estudiado y la base teórica, que trata sobre las teorías que sustentan la temática relacionando las especulaciones relevantes sobre las diferentes

estrategias educativas para el abordaje de problemas de lectoescritura que inciden en los niños y niñas.

La definición y operacionalización de términos básicos. Y el sistema de hipótesis, que se lograron establecer, mediante el suministro de los instrumentos de investigación.

Capítulo IV. Hallazgos de la investigación. El instrumento administrado a las docentes de primer grado, marcó los hallazgos, que sirvieron de bases para establecer la significación del problema de estudio. Procedimientos de análisis e interpretación de resultados. La consolidación de datos sirvió para determinar y conocer el uso que hacen los docentes de las estrategias y las diferentes formas de aplicación, en las dificultades de lecto escritura de los niños y niñas de las escuelas del Municipio de San Miguel, que es la parte fundamental de este proceso de investigación.

Capítulo V. Conclusiones y recomendaciones; que se derivan de los hallazgos en la investigación realizada.

Por último, se colocan las referencias bibliográficas y los anexos que sirven de soporte a la investigación.

CAPITULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACION

1.1 SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

En la educación hay deficiencias en relación a las diferentes áreas del aprendizaje, una de ellas es la comprensión lectora; los niños y niñas de nuestro país tienen dificultades en el aprendizaje o el hábito de la lectura misma, y el sistema educativo de nuestro país no ha logrado establecer competencias en la lecto-escritura; porque muchos niños leen, pero no logran entender lo que están leyendo. Se sabe que el aprendizaje de este es un verdadero logro intelectual notable en el niño y la niña, sin embargo, dicho aprendizaje se logra en un periodo muy corto, debido a que se empieza en edades tempranas con la enseñanza de la lectura y escritura a través de imágenes.

El éxito del niño y niña en el medio escolar, se determina en gran parte, por lo que hacen las personas responsables en el hogar como su madre o padre para proporcionar las bases y el desarrollo de lenguaje social. Esta determinante se debe reconocer durante los primeros años escolares, ya que muchas veces son evidentes en algunos de sus indicadores, los cuales se deben tomar en cuenta para un posible diagnóstico, otro factor importante es el entorno social donde se desarrollan los niños y las niñas, ya que es una fuente que influye en las actividades y la calidad de tiempo que se le brinda a los niños en el transcurso del año escolar y del apoyo incondicional que reciben de sus padres y docentes.

Se necesita muchas y variadas experiencias para construir y enriquecer los cimientos que el niño y niña necesita en la primera infancia, necesita de muchas estrategias para que aprenda a leer y a escribir; esta es la razón fundamental, porque el docente debe de buscar apoyos lúdicos y didácticos con los niños y niñas y fomentar experiencias positivas en el ámbito escolar. Es importante realizar actividades que favorezcan la estructura del lenguaje propias de los niños y niñas, utilizándolas al mismo tiempo para contribuir al desarrollo del aprestamiento de la lecto – escritura.

Los docentes deben esmerarse constantemente por la construcción de oraciones, la claridad de la expresión, la pronunciación, el empleo correcto de las palabras, el tono de voz, entre otros aspectos que se toman en cuenta; no olvidando que el niño y la niña muestra interés por la lectura desde muy pequeño, también se interesa por el significado de los objetos que le rodean en su entorno de convivencia.

En el ámbito escolar existe una gran variedad de dificultades de aprendizaje tales como: problemas del lenguaje y la discalculia, problemas específicos que los niños/as presentan dentro del salón de clase, además están los problemas de lecto- escritura que los niños y niñas presentan; es importante el punto de partida que tiene el nivel de desarrollo de las habilidades cognitivas tales como: lenguaje, memoria, habilidades especiales etc. No se puede homogenizar a todos los niños, ya que cada uno puede presentar una diversidad de estilos de aprendizaje o habilidades propias que se desarrollan dentro del aula.

El maestro debe ser un agente observador y de ayuda para los niños y niñas, la postura actual de los programas educativos contiene una constante observación en los niños y niñas ya que sus habilidades educativas para comprender y analizar se les vuelve difícil en los primeros años de vida escolar, pero sí se recibe la estimulación apropiada para cada nivel educativo, se superaran las dificultades. Desde la perspectiva de una buena calidad educativa, el centro educativo debe tener el conocimiento necesario y plasmarlo en su proyecto curricular del centro PCC, asimismo se debe realizar una evaluación diagnóstica, de cada estudiante del que se tiene sospecha de una anomalía en el aprendizaje, en la que se debe tener en cuenta algunos aspectos importantes tales como: evaluación neurológica, evaluación psicológica, evaluación pediátrica y evaluación académica. Con este tipo de evaluaciones se vuelve fácil que el docente pueda dar un seguimiento educativo adecuado a la problemática de lecto-escritura y pueda adquirir las diferentes estrategias educativas que deberán ser empleadas dentro del salón de clases. Por lo tanto, algunos docentes que laboran en las primeras etapas de desarrollo, el kindergarten, la preparatoria y el primer grado, es decir abarcando la primera infancia, el docente debe de estar preparado para poder brindar una educación adecuada respetando todos sus derechos como niños y niñas que son. Frente a la problemática se pretende investigar los diferentes estrategias educativas o proyectos para motivar al alumno y cómo el docente puede ejercer mejor sus funciones dentro de las aulas educativas y poder de esta forma dar un giro positivo en la educación de la primera Infancia; frente a esta realidad cabe preguntarse en qué medida se da el uso de técnicas o estrategias educativas que ayuden a los niños y niñas de los primeros grados que presenta problemas de lecto – escritura.

Por esta razón es que es necesario enfatizar sobre la importancia que se le dará a la guía didáctica; en donde se implementará diferentes actividades enfocadas a estimular el potencial cognitivo, mental y afectivo en los niños y niñas para prepararlos así al aprestamiento de la lecto – escritura.

Enseñar no es fácil, no es un talento innato, se piensa que siempre se puede enseñar mejor porque se cree que las prácticas de la enseñanza que tienen los docentes con sus alumnos/as en situación concreta como hacedores creativos y reflexivos. Se espera que el relato de esta experiencia resulte un aporte significativo, para promover en los docentes, el entusiasmo por seguir aprendiendo, creciendo profesionalmente y mejorando las prácticas educativas, encontrarle sentido y herramientas que muestren que se está contribuyendo en la formación de personas más autónomas, más críticas y, por lo tanto, más libre.

1.2 DELIMITACIÓN

1.2.1 Temporal:

La investigación se desarrolló en un periodo de seis meses; iniciando desde el 7 de abril y finalizando el 25 de octubre de 2018, tiempo determinado para llevar documentación bibliográfica y el trabajo de campo comprendiendo los diferentes etapas del desarrollo de este trabajo de grado.

1.2.2 Geográfica:

La Investigación se enfocó en cinco instituciones educativas públicas, que cuentan con primer grado en turno matutino y vespertino, de la zona urbana del Municipio de San Miguel, dentro de las cuales están:

1. Complejo Educativo Sor Cecilia Santillana
2. Complejo Educativo Ofelia Herrera
3. Complejo Educativo Confederación Suiza.
4. Complejo Educativo Aminta de Montiel
5. Centro Escolar "Colonial Rio Grande.

1.3 ENUNCIADO DEL PROBLEMA

¿Cuáles son las estrategias educativas que aplican los docentes en el abordaje de problemas de lecto-escritura en niños y niñas de primer grado del Municipio de San Miguel?

1.4 JUSTIFICACIÓN

El problema de lecto-escritura observado en los alumnos de primer grado, que tienen dificultad para leer, la velocidad de la lectura no es normal, es demasiado lenta, no comprende lo que está leyendo, no escribe bien, al escribir sustituye o cambia fonemas o sílabas, confunde las letras, es muy pausado al escribir, tiene mala caligrafía, tiene la mala ortografía, los trazos de las letras no son adecuados, altera las palabras, no se entiende lo que escribe, por estas razones el comportamiento y el rendimiento del niño no es el mismo porque no sabe lo que lee y lo que escribe por lo cual su desempeño y rendimiento escolar es demasiado bajo a comparación de otros niños y niñas de su mismo nivel académico. La escuela tiene un rol fundamental en la educación y en las relaciones interpersonales que cada niño y niña tiene, es imprescindible saber leer y escribir para cada uno de los alumnos que se encuentran dentro de los salones de clases. Otro problema que influye en la lecto-escritura es la alimentación ya que diversos científicos expresan que el hambre en el ser humano genera un significativo apaciguamiento o extinción de las aspiraciones lúdicas y cognitivas afectando todas las funciones intelectuales generando una serie de alteraciones orgánicas acumulativas. Por consiguiente, las consecuencias del problema de lecto-escritura son que él o la educando ya no le gusta hacer nada porque no puede, la autoestima la mantiene muy baja, su temor le genera una desmotivación muy grande y generan inseguridad en todo lo que desean realizar. La lectura y escritura se reconocen como saberes básicos para garantizar la permanencia y el aprendizaje en las escuelas con los niños asimismo, son conocimientos fundamentales que incluyen habilidades como el dominio de la lengua, la capacidad de expresarse de forma oral y escrita, acceder a nuevos conocimientos y entender el proceso de enseñanza aprendizaje. A pesar de que el Ministerio de Educación hace frente a los problemas de aprendizaje a través de las aulas de apoyo en nivel de educación de Primer Ciclo, pero no en todas las escuelas existen maestra de inclusión (DAI) para atender los problemas de aprendizaje que los niños y niñas presentan. Para obtener una buena caligrafía y ortografía el Ministerio de Educación deben de contar con diferentes recursos para poder ayudar y diagnosticar y así evaluar las dificultades que se pueda presentar en cada uno de los niños y niñas, y realizar mecanismo con estrategias educativas que beneficie a los educandos, ya que el proceso de enseñanza aprendizaje es muy complejo y necesita de una serie de mecanismos formativos que le permitan al educando con problemas de aprendizaje recuperar el nivel óptimo de sus potencialidades y aumentar el nivel académico. El interés científico de la presente investigación se basa en la importancia de que el docente emplee las estrategias educativas

para el abordaje de problemas de lecto-escritura en cinco instituciones educativas, del Municipio de San Miguel.

Es por ello que lo que se pretende es en conocer los fundamentos y las diferentes estrategias educativas del problema de lecto-escritura en el o la educando así como también se pretende ayudar para que puedan desarrollar las habilidades de lecto-escritura, y formar mejores generaciones, para que sean personas de bien en esta sociedad, tener una mejor vida, tener un mejor país donde hayan más profesionales, más oportunidades para salir adelante, como individualmente y en lo colectivo, de esta forma docentes y padres, madres de familia y la institución, se ven beneficiados al erradicar o colaborar en dicha problemática, ya que cambios nuevos van acompañados de éxitos para toda la comunidad educativa

Por tanto, se considera pertinente indagar sobre los aspectos anteriormente mencionados de tal forma que este estudio, pueda ser de mucha utilidad para los docentes de primer grado, padres de familia y alumnos/as.

Con dichos resultados se diseñará y se elaborará una guía didáctica para el abordaje de problemas de lecto-escritura en los niños y niñas de los centros educativos en estudio; esto contribuirá a la ampliación y mejoramiento de utilización de estrategias educativas y regenerara el desempeño de los niños y docentes; ya que se espera con esto, un mejor servicio académico, de igual forma se proporcionará al docente una herramienta para el abordaje de dicha problemática.

Es por ello que a través de esta investigación se pretende dar una respuesta ante la dificultad que presentan los docentes para entender los niños y niñas con problemas de lecto-escritura, el desconocimiento de las estrategias educativas en el salón de clases. Además de consolidar datos encontrados sobre la problemática, que permitirán extenderse a todas aquellas instituciones educativas que se preocupan y velan por el desarrollo educativo y lograr optimizar los niveles educativos, con el fin único de mejorar la calidad de sus servicios que van directo a sus niños y niñas y facilitar las diferentes estrategias educativas que ayuden a dar solución al problema. Dentro de los métodos o estrategias para ayudar a estos niños con problemas de lecto – escritura se debe de contar con adecuaciones curriculares, el uso de material didáctico, e incluso la creatividad misma del docente, asimismo, el desarrollo de las estrategias educativas que pueden ser empleados para generar la autonomía, autoestima y lograr una inclusión adecuada dentro del salón de clases, es un nuevo reto para el docente.

1.5 OBJETIVOS

1.5.1 Objetivo General:

- Analizar las estrategias educativas en el abordaje de problemas de lecto – escritura, utilizadas por el docente, con niños y niñas de primer grado del Municipio de San Miguel.

1.5.2 Objetivo Específicos:

- Identificar los principales problemas de aprendizaje en la lecto - escritura que presentan los niños y niñas de primer grado del Municipio de San Miguel.
- Describir los métodos educativos que los docentes aplican en el abordaje de problemas de lecto- escritura en los niños y niñas de primer grado del Municipio de San Miguel
- Diseñar una guía didáctica para el abordaje de problemas de lecto – escritura, que puedan ser aplicadas por los docentes de niños y niñas de primer grado del Municipio de San Miguel.

CAPITULO II: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 TIPO DE ESTUDIO

Descriptivo:

El estudio descriptivo busca “especificar las propiedades, características y perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. Es decir, miden o recolectan datos sobre diversos conceptos (variables), aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno que se investiga. En un estudios descriptivo, el investigador selecciona una serie de cuestiones (que denominamos variables) y después recaba información sobre cada una para representar lo se investiga (describirlo)” Los estudios descriptivos “son útiles para mostrar con precisión los ángulos o dimensiones de un fenómeno, suceso, comunidad, contexto o situación. La descripción puede ser más o menos profunda, aunque en cualquier caso se basa en la medición de uno o más atributos del fenómeno de interés”. (Sampieri R. H., 2017).

La presente investigación es de tipo descriptivo porque su finalidad es conocer si utilizan las diferentes estrategias educativas en los niños y niñas de primer grado y tendrán como aporte el diseño de una guía didáctica sobre las estrategias educativas para el abordaje de problemas de lecto – escritura. Dentro de algunos aspectos de mucha importancia se tienen que la escritura, la lectura, así como también el desarrollo integral de la primera infancia, y conocer los diferentes aportes de psicólogo y pedagogos que a través de la historia han indagado sobre dicha temática

2.2 Método

La presente investigación es de tipo No Experimental Transeccional Descriptiva.

Es no experimental, porque es una investigación sistemática y empírica que se realiza sin manipular deliberadamente las variables independientes y se basa en categorías, conceptos, variables, sucesos, comunidades o contextos que ya ocurrieron, o se dieron sin la intervención o influencia directa del investigador, y dichas relaciones se observan tal y como se han dado en su contexto natural. No hay ni manipulación intencional ni asignación al azar. Los sujetos ya pertenecían a un grupo o nivel determinado de la variable independiente por autoselección. Es un diseño transeccional porque se realizan observaciones en un momento único en el tiempo, y es de tipo Descriptivo porque se recolectan datos sobre cada una de las categorías,

conceptos, variables, sucesos, contextos, comunidades o fenómenos, y reportan lo que arrojan esos datos. Buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis.

Los estudios transeccionales descriptivos presentan un “panorama del estado de una o más variables en uno o más grupos de personas, objetos o indicadores en determinado momento o el panorama de una comunidad, un contexto, una situación, un fenómeno o un evento en un punto en el tiempo. Tienen como objetivo indagar la incidencia y los valores en que se manifiestan una o más variables, ubicar, categorizar y proporcionar una visión de una comunidad, un evento, un contexto, un fenómeno o una situación”.¹

2.3 POBLACIÓN Y MUESTRA

2.3.1 Población

“Es el conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones. Preferible, entonces, establecer con claridad las características de la población, con la finalidad de delimitar cuáles serán los parámetros muestrales.”²

La población estuvo compuesta por 74 centros escolares públicos de la zona urbana de San Miguel y para este estudio se seleccionaron 5 de estos centros educativos, con docentes que laboran en primer grado.

2.3.2 Muestra

Es un subgrupo de la población o universo, se utiliza por economía de tiempo y recursos. Implica definir la unidad de muestro y de análisis. Además requiere delimitar la población para generalizar resultados y establecer parámetros.

“La muestra utilizada en esta investigación se seleccionó en forma intencional, no probabilística o dirigida. En la cual, la elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de causas relacionadas con las características de la investigación o de quien hace la muestra. Aquí el procedimiento no es mecánico ni con bases en formula de probabilidad, sino que

¹ H. Sampieri 2010. Metodología de la Investigación, México Mc Graw Hill. Sexta Edición. Pág. 119, 149,153.

² H. Sampieri 2010. Metodología de la Investigación, México Mc Graw Hill. Sexta Edición. Pág. 171,174, 176.

depende del proceso de toma de decisiones de un investigador o de un grupo de investigadores”. (Sampieri H. 2010).

La selección de estos 5 centros escolares se basó en los siguientes criterios:

Criterios para la selección de los docentes.

1. Que tengas más de un año de experiencia en primer grado.
2. La edad de las maestras no trasciendan de los 45 años.
3. Que sean del sexo femenino
4. Que residan en la zona urbana de San Miguel.
5. Que estén escalafones por el ministerio de educación.
6. Que labore en un turno sea el vespertino o matutino.

Criterios para la selección de los centros escolares:

1. Que cuenten con más de tres primeros grados en el centro escolar
2. Que estén ubicados en la zona urbana de San Miguel.
3. Que cuenten con más de 3 primeros grados
4. Que cuenten con el turno vespertino y matutino.
5. Se tomó en cuenta un total de 20 docentes por todos los centros escolares.

Cuadro de las Instituciones Educativas en Estudios.

Centro Educativo	Turno	Numero de docente
Complejo Educativo Sor Cecilia Santillana	Matutino	2
	Vespertino	2
Complejo Educativo Ofelia Herrera	Matutino	3
	Vespertino	3
Complejo Educativo Confederación Suiza	Matutino	2
	Vespertino	1
Complejo Educativo Aminta de Montiel	Matutino	2
	Vespertino	2
Centro Escolar “Colonial Rio Grande”	Matutino	2
	Vespertino	1

Elaborado por el Investigador.

2.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

2.4.1 Técnicas

El cuestionario, que se administró en todos los cinco centros educativos de la zona urbana del Municipio de San Miguel. Con la finalidad de comprobar mediante el estudio, si los/las docentes aplican estrategias educativas para estimular y evaluar el proceso de enseñanza de la lecto-escritura. Los científicos Creswell (2013 a) y Savin y Major (2013) afirma que la observación directa no participante tiene la siguiente ventaja: “es factible observar cuestiones inusuales y el investigador puede captar datos directos de los participantes y el ambiente. Útil para temas que pueden incomodar a los participantes cuando se discute con el investigador”³ La observación directa no participante, nos sirvió de apoyo para la realización del análisis y tener datos más congruentes asimismo, se aplicó durante la jornada de clases, en la cual se evaluaron aspectos muy importantes, tales como el recurso didáctico, la utilización de la planificaciones y el usos de los diferentes libros de textos con niños que presentan problemas de lecto-escritura, así mismo se evaluó la jornada de trabajo de las cinco instituciones educativas de la zona urbana, del Municipio de San Miguel.

2.4.2. Instrumentos

Un instrumento de medición “es un recurso que utiliza el investigador para registrar información o datos sobre las variables que tiene en mente. El instrumento de medición o de recolección de datos, tiene un papel central. Sin él, no hay observaciones clasificadas. Para formular preguntas cerradas es necesario anticipar las posibles alternativas de respuestas. De no ser así, es muy difícil plantearse. Además, el investigador debe asegurarse de que los participantes a quienes se les administraran conocen y comprende las categorías de respuesta”. (Sampieri R. H., 2017, pág. 164)⁴

En este estudio se utilizó el cuestionario y la observación directa no participante, que son los instrumentos empleados en las ciencias sociales en general, aplicados de forma amplia a muchas problemáticas de investigación. El cuestionario se aplicó directamente a los docentes de primer grado, con el objetivo de que este instrumento sirva para obtener información confiable de las diferentes estrategias educativas que utiliza el docente, para la enseñanza aprendizaje e identificar y conocer las causas de los problemas de lecto-escritura en los niños

³ H. Sampieri 2010. Metodología de la Investigación, México McGraw Hill. Sexta Edición. Pág.417

⁴ H. Sampieri 2010. Metodología de la Investigación, México McGraw Hill. Sexta Edición. Pág. 221.

y niñas de las diferentes instituciones. La observación directa no participante se aplicó durante la jornada de clases, en la cual se pretende evaluar el empleo de estrategias educativas para la enseñanza de la lecto-escritura en niños y niñas de los centros escolares públicos en 5 instituciones educativas durante el proceso de investigación. Con la finalidad de tener datos fidedignos y que sirvan de apoyo para realizar la interpretación de datos.

Se elaboró un instrumento de recolección de datos, un cuestionario exploratorio con preguntas relacionadas a las dos variables, las interrogantes fueron contestadas por las 20 docentes encargadas de los niños que asisten al primer grado de los centros educativos en estudio; este fue diseñado en forma sencilla y directa para obtener datos fidedignos y con opciones de respuestas que no permitan sesgos en los resultados.

El cuestionario administrado consistió en 20 preguntas con 4 opciones de respuesta con una valoración que permita el análisis descriptivo de los resultados y 3 categorías de información pertinente a la investigación. Se usó la escala de Likert por “ser práctica y sencilla que consiste en un conjunto de ítems presentados en forma de afirmaciones o juicios, ante los cuales se pide la reacción de los sujetos a los que se les administra y a cada alternativa se le asigna un valor numérico y al final se obtiene una puntuación total sumando el número de cada afirmación que eligió el sujeto”. Las afirmaciones califican al objeto de actitud que se está midiendo. (Hernández Sampieri, 2010 pág. 45) ⁵ Siendo la valoración de las veinte preguntas de la siguiente manera:

Si	equivale a	1 puntos
Ocasionalmente	equivale a	2 puntos
Frecuentemente	equivale a	3 puntos
No	equivale a	4 puntos

En el cuestionario se tomaron 6 ítems positivos como alternativas en la detección, monitoreo y verificación en el abordaje de problemas de lecto-escritura en los niños y niñas, siendo estos los ítems: 1, 5, 6, 11, 12 y 17.

Se tomaron como alternativas, los 9 ítems negativos en los que se presentaban las estrategias educativas, las adecuaciones curriculares y el material didáctico, empleado por los docentes

⁵ H. Sampieri 2010. Metodología de la Investigación, México McGraw Hill. Sexta Edición. Pág. 245.

con los alumnos que presentan problemas de lecto-escritura, siendo estos los ítems: 8, 9, 10, 13, 14, 15, 18, 19 y 20.

Se tomaron 5 ítems intermedio como alternativas en motivación y uso de recursos didácticos que utilizan las docentes para el abordaje de problemas de lecto - escritura, siendo estos los siguientes ítems: 2, 3, 4, 7 y 16

2.5 ETAPAS DE LA INVESTIGACIÓN

▪ Etapa I: *Revisión de la Literatura*

En esta etapa de la investigación, se recopiló la literatura disponible en las diferentes bibliotecas de instituciones de Educación Superior, sitios web y trabajos de investigación realizados con dicha problemática.

▪ Etapa II: *Diseño del Proyecto*

Elaboración y construcción del tema de investigación, luego se procedió a elaborar la carta proyecto para ser sometida a aprobación con un tema relevante, importante en el ámbito educativo.

▪ Etapa III: *Trabajo de Campo*

Se procedió a la recopilación de la información pertinente para poder sustentar de manera teórica y práctica de la investigación. En esta fase se validaron los instrumentos que se emplearon para la recolección de los datos de campo, asimismo se aplicaron los instrumentos a los docentes.

▪ Etapa IV: *Análisis e Interpretación de Resultados*

En esta etapa se vaciaron los datos obtenidos mediante la observación y la aplicación del cuestionario, que se realizó en cada institución educativa elegida para la investigación. Y se realizó el análisis porcentual de acuerdo a los resultados obtenidos.

- **Etapa V: *Elaboración de Informe Final***

En esta etapa se realizó el consolidado de toda la información recabada de acuerdo a cada una de las etapas anteriores en las cuales, se tuvo supervisión de la asesora y se subsanaron las observaciones encontradas en el documento.

- **Etapa VI: *Presentación de la Propuesta***

La guía didáctica se elaboró con base a las diferentes estrategias educativas que las docentes deben usar para la enseñanza de la lectura y la escritura, en la cual se propuso las diferentes técnicas que puede utilizar con el objetivo de disminuir la problemática expuesta.

2.6 PROCEDIMIENTO DE ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

En la investigación, para la recopilación de datos se realizaron visitas institucionales para solicitar autorización a los directores o directoras de los centros educativos de la zona urbana del Municipio de San Miguel que participaron en la investigación y se siguieron los siguientes pasos:

- ✓ Se determinaron los criterios establecidos en el instrumento para ser instruidos en la unidad de análisis y para conocer el uso de estrategias educativas por los docentes de primer grado, para la captura de la información.
- ✓ Se confirmaron los horarios con el personal docente para efectuar la aplicación del cuestionario.
- ✓ Se administraron los instrumentos a los participantes en el proceso de investigativo
- ✓ Los resultados que se lograron se clasificaron y se ordenaron de acuerdo al hallazgo en forma sistematizada.

CAPITULO III: MARCO Y FUNDAMENTOS TEORICOS DE LA INVESTIGACION

3.1 ANTECEDENTES HISTÓRICOS

3.1.1 Los problemas de aprendizaje en El Salvador

En décadas anteriores, “las personas que presentaban algún problema de aprendizaje, estos eran considerados como problemas que eran heredados y que no había nada que hacer para mejorar su situación; en todos los periodos de la historia han existido personas con problemas de aprendizaje”.⁶ En el siglo XX varios psicólogos y educadores se basaron en los descubrimientos realizados en los adultos con daño cerebral, para desarrollar intervenciones educativas en niños y niñas que se presumió tenían una lesión llamada daño cerebral

“En los años ochenta se amplía el concepto de atención a problemas de aprendizaje incorporando también los problemas de conducta, existía un alto índice de niños/as que asistían a las aulas integradas solamente por presentar problemas de conducta y que incidían directamente en el aprendizaje”⁷

La trayectoria de la atención a los problemas de aprendizaje en nuestro país, se inicia en los años setenta, con la apertura de las aulas integradas, estas tuvieron como propósito fundamental, la atención de los problemas de aprendizaje, que presentaban los/las estudiantes, en áreas como lectura, escritura, cálculo y lenguaje.

Lo antes mencionado dio paso a la creación de escuelas especiales para tratar a los niños diagnosticados con esas dificultades, donde se preparaba materiales y se capacitó a docentes con el fin de obtener buenos resultados, marcando rasgos principales de los problemas de aprendizaje en la historia, como la concepción del tiempo, convirtiéndose en un obstáculo fundamental para el logro de aprendizajes.

⁶ MINED, Manual de Orientación Técnico Administrativas y Curriculares para las Aulas de Apoyo Educativo (2001).

⁷ Arenas, A. C. (2017). *Enfoques de enseñanza basado en el aprendizaje*. ediciones de la U.

“Ello se debe a que en un principio, los niños confunden la extensión del tiempo con la de su propia existencia. Entonces si el niño no puede aprender el tiempo independientemente de su experiencia personal, tendrá dificultades para distinguir los momentos aislados de su experiencia”.⁸

La comprensión del período en el niño como algo continuo es una capacidad fundamental en el desarrollo de los conceptos de tiempo, y no solo en relación con la historia. Es así, como las aulas integradas se cambian por servicios psicopedagógicos, los cuales eran atendidos por un/a maestro/a de educación especial o un psicólogo y en algunos casos, también se contaba con un terapeuta de lenguaje que daba atención a un núcleo educativo. Por otra parte, el ministerio de educación, inicia un trabajo sistemático y orientado hacia el proceso de mejoramiento de la calidad de la educación, haciendo énfasis en problemas de la lectura, escritura y cálculo matemático.

Considerando estas indicaciones, “el ministerio de educación define como estrategias, el fortalecimiento de las aulas de apoyo educativo, buscando por medio de estas disminuir los índices de repitencias, deserción y fracaso escolar”.⁹

En la actualidad la ampliación de los límites de edad y del grado de severidad de niños/as que se consideran afectados por las dificultades de aprendizaje y que presentan problemas de conducta, se ven beneficiados con los cambios en el sistema educativo y las políticas de inclusión en el cual los servicios de atención a los niños y niñas con problemas de aprendizaje y de conducta considerados como alumnos en riesgo social, trae consigo la implementación de “programas de tratamiento preventivo para ayudar a los estudiantes con estas dificultades en las áreas pedagógicas , psicológica y social, por lo cual el Ministerio de Educación ha dado un paso trascendental a favor de la niñez y juventud salvadoreña” (ISABEL., 2015)

3.1.2 Las definiciones de los problemas de aprendizaje

La definición actual de los problemas de aprendizaje tuvo que pasar por una serie de modificaciones desde la reunión del Ford perceptual y hándicap en children (Fondo para los niños perceptualmente limitados dos Estados Unidos, 1963) en la que se habló por primera vez del problema.

⁸ Martínez Aristondo, *Aprendizajes en el Salvador*, 2002.

⁹ MINED2001, *Orientación Técnico Administrativas y Curriculares para las aulas de apoyo educativo*. pp.06-07

“Durante esa reunión del Doctor Samuel Kirk utilizó por primera vez el término incapacidades para el aprendizaje al describir niños con trastorno en el desarrollo del lenguaje a la lectura y en habilidades de comunicación asociadas necesarias para la interacción social.”¹⁰

Como resultado de esa reunión se acordó organizar The Association for Children with Learning Disabilities (Asociación para niños con incapacidades para el aprendizaje, ACLD). Bajo este término se agruparon muchos trastornos que hasta entonces habían sido reconocidos en forma aislada (dislexia, afasia, trastornos perceptuales, etcétera).

El segundo evento importante en la evolución de una definición de incapacidades para el aprendizaje fue la reunión celebrada con motivo de la creación del National Advisory Committee on Handicapped children (Comité de Consejo Nacional de niños incapacitados), en la cual el doctor Kirk y sus colaboradores (integrantes del comité creado en 1963) presentar un informe en el que urgían a que se le diera una consideración Federal de alta prioridad a las incapacidades para el aprendizaje. Ese fue el primer informe al respecto

Con la creación de la ley pública 94 - 142 (de Estados Unidos), se logró finalmente hacer una definición que es la siguiente:

“incapacidades para el aprendizaje específica significa trastorno más de los procesos psicológicos básicos implicados en el entendimiento o el uso del lenguaje hablado escrito, lo cual puede manifestarse en si con habilidad imperfecta para escuchar, pensar, hablar, leer, escribir, deletrear, o efectuar cálculos matemáticos. El término incluye trastornos impedimentos perceptuales, lesión cerebral, disfunción cerebral mínima, dislexia y afasia del desarrollo. Excluye a niños con retraso mental; problemas en el aprendizaje que resultan principalmente de impedimentos visuales, auditivos o motores; perturbaciones emocionales, o desventajas ambientales culturales o económicas”. (Gearheart, 1987)

La información de que posiblemente esta definición se haya elaborado con el propósito de incluir en los presupuestos económicos estatales a los niños que deben recibir educación especial y que no estén incluidos dentro de las categorías que ya reciben ayuda como las deficiencias visuales, auditivas o motoras, retrasos mental, perturbaciones emocionales y desventajas ambientales.

¹⁰ Zelaya de García Beatriz, Problemas de aprendizaje, Edición Primera, pág. 33.

Sin embargo, podemos encontrar los siguientes: Las personas con problemas de aprendizaje:

- Son personas normales evidencias trastornos en los procesos psicológicos que son la base para entender a utilizar el lenguaje y se evidencia con pedimentos perceptuales lesión cerebral disfunción cerebral mínima dislexia y afasia del desarrollo.
- La categoría de problemas de aprendizaje excluye los problemas para aprender originados por retraso mental problemas visuales problemas auditivos problemas motores problemas de costura y desventajas ambientales culturales o económicas.

La definición propuesta por el Comité Nacional conjunto para problemas de aprendizaje hace referencia de la siguiente manera en 1981:

“El término problemas de aprendizaje se refiere a un grupo heterogéneo de desórdenes manifestado por dificultades significativas en la adquisición y uso de la capacidad para escuchar, hablar, leer, escribir, razonar o calcular”.¹¹

Estos desórdenes son personales indistinto presume que se debe a una disfunción del sistema nervioso central. Aunque estas alteraciones pueden ocurrir concomitantemente con otras condiciones limitadoras por ejemplo: diferencias culturales, educación insuficiente o inapropiada y factores genéticos. No son el resultado directo de estas circunstancias o influencias. Del análisis de la definición anterior podemos extraer las siguientes conclusiones.

Los problemas del aprendizaje:

- Son un grupo heterogéneo (muy desigual) de desórdenes
- Que manifiestan problemas para escuchar, hablar, leer, escribir, razonar o Calcular (todos se refiere a la interpretación de símbolos lenguaje)
- Posiblemente debido a problemas internos (lesiones en el sistema nervioso central) y que no se deben a otras condiciones que limitan el aprendizaje.

Por su parte la oficina educación iberoamericana (1982) define los problemas de aprendizaje de la siguiente forma:

“Los problemas de aprendizaje se refieren a una serie de características y de conductas de los niños que en forma sistemática interfieren en su capacidad para realizar los procesos empleados en la percepción en el entender y en el expresarse en forma oral o escrita a pesar

¹¹ Zelaya de García Beatriz, Problemas de aprendizaje, Edición Primera, pág. 34, 35.

de tener una inteligencia normal ligeramente baja problemas de aprendizaje son aquellos que tienen un desorden en uno o más de los procesos que envuelven en entender o usar el lenguaje hablado o escrito dicho desorden se puede manifestar en la habilidad imperfecta para oír, pensar, hablar, leer, escribir, deletrear o hacer cálculo matemáticos. Estos desordenes incluyen condiciones tales como impedimentos de percepción, daño cerebral, disfunción cerebral mínima, dislexia y afasia infantil".¹²

Este término no incluye a niños que tienen problemas en el aprendizaje que son primordialmente el resultado de impedimentos visuales, auditivos o motores, de retardación mental, de disturbios emocionales y de desventajas culturales, económicas o ambientales. Para niños pre-escolares se incluyen las funciones precursoras para entender y usar el lenguaje hablado y escrito y las habilidades de cómputos y razonamientos.

- Teorías constitucionalistas
- Teorías perceptuales
- Teorías motoras
- Teorías percepto-motoras
- Teorías de la función verbal
- Teorías del trastorno de la atención y la memoria
- Modelo de déficit en la estrategia del aprendizaje
- Metacognición
- Retraso madurativo
- Enfoque psicoanalítico
- Enfoque ambientalista

Sin embargo, por la definición de los problemas de aprendizaje y dado que todos los alumnos presentan problemas no significa que todos tienen problemas de lecto escritura, difícilmente pueden ser esta la única de un problema del aprendizaje. Cómo se puede concluir por la información presentada anteriormente ya que no existe una definición ubicada para los problemas de aprendizaje y las teorías que intentan explicar su origen, también difieren significativamente, es parte de ello se debe a la gran cantidad de términos que se pueden utilizar para identificar los problemas para aprender.

¹² Arenas, A. C. (2017). *Enfoques de enseñanza basado en el aprendizaje*. Bogotá: ediciones de la U.

Así como no existe una definición única para los problemas de aprendizaje que este trastorno fue descrito en la década de 1960. Como se han empezado a formular diferentes teorías que expliquen su origen sin embargo, dado que los síntomas de los trastornos específicos del aprendizaje (trastornos de la lectura, escritura y el cálculo) evidencian problemas a nivel de muchas de las áreas de funcionamiento del individuo, los problemas de aprendizaje sean un trastorno de causa y heterogéneas (lenguaje, percepción, motricidad, atención, etcétera).

3.1.3 Problemas del aprendizaje un término que engloba muchos otros términos

Dado que el término es relativamente nuevo, anteriormente los problemas de aprendizaje recibían diferentes nombres según la formación profesional de la persona que los atendía. Tannhauser (1990) hizo alusión a esta multiplicidad de términos y expresó que

“Dado que la problemática era tratada por diferentes especialistas, un mismo niño podría ser etiquetado con varios términos, lo que aumentaba la ansiedad de los padres que pensaban que ningún otro diagnóstico por contradictorio era válido. Esta problemática comenzó a solucionarse hasta hace poco tiempo, la década de 1960.”¹³

Por ello es que, aún en la actualidad, los problemas del aprendizaje pueden ser llamados de distintas formas (las diferencias que puede existir entre una y otra se explican más adelante)

- Niños con problemas de aprendizaje.
- Niños de lento aprendizaje.
- Niños con trastornos específicos del aprendizaje.
- Niños con disfunción cerebral mínima.
- Niños con lesión cerebral.
- Niños con trastornos neurológicos y mínimo.
- Niños disléxicos.
- Niños hiperquinticos.
- Niños hiperactivos con déficit de atención.
- Niños con dificultades perceptivas.
- Niños con retraso maduracional.
- Niños con afasia del desarrollo.
- Niños con trastorno postural, niños disléxicos.

¹³ Ocaña Ortiz Alexander, Modelos pedagógicos, tercera Edición, Pág. 70, 71

3.1.4 Consideraciones previas sobre el aprendizaje

En el marco del modelo de “educación tradicional, la concepción empirista cristalizada en la denominada enseñanza intuitiva adquiere, a partir del siglo XIX con el auge del positivismo, un claro predominio en la Educación Formal”.¹⁴

Se calificó de empirista a una concepción que halla el origen de todas las ideas en la experiencia sensible y considera que, en un comienzo, el alumno es una tabla rasa sobre la que se imprimen progresivamente las impresiones suministradas por los sentidos, siendo la sensibilidad lo único que varía de un alumno a otro. Es decir, la capacidad de recibir impresiones y la aptitud para extraer los elementos comunes a las diferentes imágenes.

La aptitud y con ello lo dado en el nacimiento constituye la noción central para esta corriente filosófica. Tanto el modelo explicativo por condicionamiento a través de la repetición mecánica como el producido por la comprensión súbita, el aprendizaje está sostenido por una concepción reduccionista del sujeto que, en última instancia, no es más que un organismo reactivo que posibilita la asociación o el “insight” entre el estímulo presentado por el docente y la respuesta del alumno.

“Los fundamentos del conductismo se desprenden de tres grandes corrientes filosóficas y epistemológicas: el positivismo, el pragmatismo y el evolucionismo”.¹⁵

El positivismo, que solo reconoce como criterio científico aquello que puede ser observado y comprobado empíricamente, da fundamento al conductismo al desestimar toda actividad psicológica en tanto es subjetiva, y realiza una reducción biologicista de la psicología. Es por ello que considera como condición de posibilidad del aprendizaje la aptitud del organismo, que reacciona ante el estímulo presentado con una conducta determinada que, en tanto sea factible de observarse, será objetiva o positiva y, por lo tanto, científica.

Por lo tanto, solo debe enseñarse aquello comprobable empíricamente, como los resultados de la multiplicación o el procedimiento de la misma, por ejemplo, pero no la operación aritmética.

¹⁴ Ocaña, *Modelos Pedagógicos y Teorías del Aprendizaje*, ediciones la U, 2013

¹⁵ ZELAYA, *problemas de aprendizaje*, editorial piedra santa, primera edición, 1997

El pragmatismo surge como oposición a la tradición racionalista y con ello, al mito de la verdad eterna, inmutable y esencial. Para W. James “lo verdadero es lo útil y por lo tanto, lo útil es verdadero. Se trata de una concepción filosófica que, en forma complementaria con lo anterior, sostienen y justifican la actitud manipuladora y hasta el control de las conductas. Es por eso que se considera a la actitud, en tanto observable empírico, como un contenido de la educación y no así a las normas sociales y los valores”.¹⁶

El evolucionismo darwiniano repercute también en este campo y da, a partir de la transpolación de conceptos del campo de la biología al de la psicología, fundamentos para la reducción de la concepción de sujeto a la de organismo, a partir de considerar al hombre como uno más en la escala biológica. El conductismo se apoya en estos postulados y reduce todas las funciones psicológicas a las biológicas; utiliza el concepto de adaptación transpolándolo de la biología a lo social y plantea la enseñanza en estos términos.

En suma, el conductismo clásico se ubica como una concepción que considera a la conciencia y toda otra actividad psicológica, dejando solamente como objeto de estudio la conducta observable.

Una dimensión de tipo pedagógica que se asocia con la actitud y el tipo de intervención que asume el docente ante él; una dimensión psicológica en cuanto corresponde preguntarse si los obstáculos son azarosos o devienen de un proceso causal; y una dimensión cognoscitiva, ya que se trata de dar o no sentido a los obstáculos. Postura que suponen ubicarse en una de las tres grandes tesis acerca de la producción del conocimiento: empirismo, innatismo o constructivismo. Pero consideramos que el punto de partida es la dimensión epistemológica, ya que de esta deviene una psicología y finalmente, una postura pedagógica.

“La pedagogía tradicional y, en general, la practica pedagógicas cotidianas, ponen el acento en la transmisión del conocimiento como un bien en sí mismo sin detenerse en los procesos cognoscitivos y afectivos subyacentes, en los conocimientos previos (escolares y extraescolares), ni en las normas y valores inherentes a la práctica educativa¹⁷.

¹⁶ Arenas, *enfoque de enseñanza basado en el aprendizaje, primera edición, ediciones la U, 1017*

¹⁷ Ocaña Ortiz Alexander, *Modelos pedagógicos, tercera Edición, Pág. 19,20, 23.*

En congruencia con ello, todo intento de modificar la situación de aprendizaje se aborda como una cuestión técnico-metodológica, desviando el núcleo del problema. En este sentido, estas propuestas educativas que no superan la idea de la homogeneidad de los alumnos, que sólo pueden pensarse desde el polo de la enseñanza, desconociendo los aspectos singulares e históricos y las posibilidades de aprender del sujeto y el marco de los condicionantes institucionales y sociales, no pueden menos que desconocer las causas y los procesos de formación de obstáculos.

Por lo tanto, planteamos la problemática en términos de aprendizaje y obstáculos desde las perspectivas del sujeto y del proceso de aprendizaje.

La falta o ausencia de posibilidades de construcción de conocimientos del sujeto, puntualizan aquello que llamamos obstáculos. Y por su parte, consideramos que el aprendizaje es genuino y significativo cuando a partir de las relaciones que establece dentro y fuera del campo disciplinar, el sujeto puede asimilar el objeto de conocimiento a los esquemas y conocimientos previamente adquiridos y realizar un uso activo en diferentes contextos, lo que supone superar todo tipo de válvulas en el proceso de enseñanzas y de aprendizaje en el aula.

Desde la epistemología genética se afirma que no existe conocimiento alguno fruto de simples registros de observaciones sin una estructuración previa debida a las acciones del sujeto. Se rechazan tanto las concepciones empiristas como los analistas y se afirma que el conocimiento no puede estar preformado ni en los objetos ni en las estructuras del sujeto. Un sujeto conoce un objeto cuando puede operar sobre él y transformarlo para captar los mecanismos de esa transformación en relación con las acciones transformadoras.

EL problema de la inteligencia y el problema de la pedagogía aparecen relacionados, en última instancia, al problema epistemológico sobre la naturaleza del conocimiento.

Así, en relación a la naturaleza del conocimiento, al problema del objeto de conocimiento y del sometido que conoce, como las consideraciones acerca de los obstáculos en el proceso de conocimiento.

3.2 ELEMENTOS TEORICOS

3.2.1 El desarrollo infantil en los niños y niñas

“Es un proceso dinámico, sumamente complejo, que se sustenta en la evolución biológica, psicológica y social. Los primeros años de vida constituyen una etapa de la existencia especialmente crítica ya que en ella se van a configurar las habilidades perceptivas, motrices, cognitivas, lingüísticas y sociales que posibilitarán una equilibrada interacción con el mundo circundante”. (rehabilitacion temprana, s.f.)¹⁸

La configuración de las habilidades representadas no siempre es satisfecha, acarreado dificultades que no mejoran a tiempo entorpecen la evolución normal en los primeros años. En la niñez se ha de lograr una gran cantidad de aprendizajes que constituirán la base sobre la que se podrá conseguir el aprendizaje de la lectura, la escritura y las matemáticas, entre otros. Sin embargo, en los primeros años, hay niños y niñas que sufren algún retraso evolutivo que, aunque no sea muy significativo, puede indicar la presencia de dificultades tempranas de aprendizaje.

“En los primeros años de la vida se producen grandes transformaciones biológicas y neuroevolutivas que posibilitarán el crecimiento y la maduración, y permitirán a los niños adquirir las capacidades necesarias para conocer el entorno e interactuar con él para desarrollar habilidades sociales.”¹⁹

3.2.2 Desarrollo físico y cognoscitivo en la niñez temprana. (4 a 8 años)

3.2.2.1 Desarrollo Físico

El aspecto del desarrollo físico en la niñez ellos logra mejorar en habilidades tales como correr, brincar, saltar y lanzar una pelota. También son mejores para atar las agujetas de sus zapatos dibujar con crayola y servir cereal y empiezan a mostrar preferencia por la mano derecha o la izquierda.

Los niños prescolares realizan grandes avances en las habilidades motoras gruesas, como correr, saltar, las cuales involucran los músculos grandes. El desarrollo de las áreas

¹⁸ http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/rehabilitacion-temprana/lb_prologo.pdf

¹⁹ <http://www.ilustrados.com/tema/12947/dificultades-aprendizaje-Antecedentes-actualidad.html>

sensoriales y motoras permite una mejor coordinación entre lo que desean los niños y lo que pueden hacer. Sus huesos y músculos son más fuertes y su capacidad pulmonar es mayor, lo que hace posible correr, saltar, y trepar más lejos, más rápido y mejor los niños varían en su capacidad, dependiendo de sus dotación genética y de sus oportunidades para aprender y practicar las habilidades motoras, los menos de seis años rara vez están listos para participar en un deporte organizado. Solo algunos de los niños de cuatro años pueden lanzar bien una pelota y solo los niños con habilidades motoras bien desarrolladas pueden atraparla bien.

Las habilidades motoras finas, como abotonar una camisa y dibujar, involucran coordinación ojo mano y músculos pequeños, habilidades en las que claramente destacan los niños y las niñas. Los avances de esas destrezas permiten que los niños adquieran mejor responsabilidad para su cuidado personal. A medida que los niños en edades preescolares se desarrollan en ambos tipos de habilidades motoras, combinan continuamente las habilidades que ya poseen con las que están adquiriendo para producir capacidades más complejas.

Dichas combinaciones de habilidades se conocen como sistemas de acción.

3.2.2.2 El Desarrollo artístico

Los cambios en los dibujos de los niños parecen reflejar la maduración de las funciones del cerebro así como de los músculos.

“Los niños de dos años garabatean no al azar si no en patrones de líneas verticales. Para los tres años los niños dibujan formas, guion, círculos, líneas verticales y en zigzag, cuadrados, rectángulos, triángulos, cruces, y luego comienzan a combinar las formas en diseños más complejos. La etapa pictórica por lo regular empieza entre los cuatro y los cinco años.” (Rosario, 2012)

El cambio de las formas y el diseño abstracto a la representación de objetos reales marca un cambio fundamental en el propósito del dibujo de los niños, reflejando el desarrollo cognoscitivo en la habilidad de representación. Sin embargo la mayor precisión artística. Alentada a menudo por los adultos (maestros y padres de familia). Puede obtenerse al costo de la energía y la libertad mostrada en los primeros esfuerzos de los niños.

3.2.2.3 La Preferencia manual

Es la tendencia a usar una mano en lugar de la otra, por lo regular es evidente a los tres años. Dado que el hemisferio izquierdo del cerebro que controla el lado derecho del cuerpo, usualmente es el dominante, la mayoría de los niños favorece al lado derecho.

“las personas son más armónicas al hemisferio derecho tiende a dominar, haciéndolos zurdos. La preferencia manual no siempre está claramente definida no todos prefieren una mano para cada tarea. Los niños tienen más posibilidades de ser zurdo que las niñas”.²⁰

3.2.3 Desarrollo Cognoscitivo

Jean Piaget denominó a la niñez temprana de los 2 a los 7 años, la etapa preoperacional, porque los niños todavía no están listos para realizar las operaciones, o manipulaciones, mentales que requieren el pensamiento lógico.

“El desarrollo característico en esta segunda etapa importante del desarrollo cognoscitivo es una gran expansión en el uso del pensamiento simbólico de representación, el cual empieza a emerger al final de la etapa sensoriomotora. Algunos avances y aspecto inmaduro del pensamiento pre operacional.”²¹

3.2.3.1 La función simbólica

La habilidad para usar símbolos o representaciones mentales palabras, números, o imágenes a las cuales las personas ha designado significado. El uso de símbolos es una marca universal de la cultura humana sin símbolos la gente no podría comunicarse verbalmente hacer cambios, leer mapas, o a atesorar fotografías de seres queridos distante. Contar con símbolos para las cosas ayuda a los niños a recordar y pensar en ellas sin tenerlas físicamente presentes, los prescolares muestran su función simbólica mediante el crecimiento de la imitación diferida, el juego simulado y el lenguaje. La imitación diferida se basa en mantener una representación mental de una acción observada.

3.2.3.2 Pensamiento espacial

El aumento en el pensamiento de representación permite que los niños hagan juicio más exacto acerca de las relaciones espaciales. A los 19 meses los niños entienden que una fotografía es la representación de algo más, hasta los tres años o más la mayoría de los niños

²⁰ Papalia E. Diane, Desarrollo Humano, Novena Edición, Mc Graw Hill, Pág. 35.

²¹ mrdpsicologia.blogspot.com/2012/03/primer-infancia.html

no entienden confiablemente la relación entre fotografías, mapas o modelos a escala y los objetos o espacios que estos representan

3.2.3.3 Desarrollo del lenguaje

“Los niños preescolares hacen rápidos avances en vocabulario, gramática y sintaxis. La niña que a los tres años describe como a su papa “hachea” (corta con una hacha), o que pide a mamá que le “pedacite” la comida (que le corte en pequeños pedazos) a los 5 puede decir a su madre “no seas ridícula” o señalar orgullosamente sus juguetes y decir “¿ves cómo organice todo?” el lenguaje desempeña un papel importante en el desarrollo de la memoria y la posibilidad de predecir la inteligencia” (rehabilitacion temprana, s.f.).

“A los tres años el niño promedio puede usar 900 a 1000 palabras diferentes y emplea alrededor de 12000 cada día. Para los niños de seis años tienen un vocabulario hablado de 2600 palabras y entiende más de 20000, habiendo aprendido un promedio de 9 palabras al día desde que tenía 18 meses de edad. Con la ayuda de la escolarización los niños aprenden y enriquecen su propio vocabulario” (rehabilitacion temprana, s.f.)

3.2.4 El lugar del aprendizaje humano

3.2.4.1 La Familia

Un ser humano es aquel que la naturaleza lo ve con sus diferencias personales y de contexto a diferencia de los animales que tienen al nacer, un bagaje instintivo que les garantiza un anclaje inmediato en la realidad permitiendo que hagan una experiencia de pertinencia universal, el ser humano es esencialmente y por definición por ello su anclaje en la realidad será siempre mediado, primero, por la madre, y después, por el lenguaje y la cultura.

De hecho, al nacer, él bebe humano es recibido en un mundo de cultura y lenguaje que le antecede y al que necesita tener acceso. No obstante, le faltan los equipamientos necesarios para ello. Su condición de prematuro único crea la necesidad ineludible de la presencia del otro para garantizar su posibilidad de existencia.

“En ese espacio se sitúa el aprendizaje humano, que estará marcado de modo indeleble por la historia de sus relaciones”.²²

²² Diane E. Papalia, Gabriela Martorell, Desarrollo humano, McGraw-Hill Education, 2017

Podemos decir que, para el ser humano, el instinto, no enseña lo que es ser hombre o mujer, hablar esta o aquella lengua, construir refugios y elaborar vestimentas, alimentarse, producir, apreciar, divertirse... de esta u otra manera. Es por eso que la sexualidad y el aprendizaje humano es el equivalente funcional del instinto.

De ese modo, es importante considerar que el aprendizaje tiene un papel fundamental en la constitución del sujeto humano, que se da siempre por la intermediación de otro: primero, de la madre, lugar de excelencia, y luego por los demás representantes de la cultura. Sin embargo, no se sale incólume de esta primera relación ya que, al darle el lenguaje, la madre funda el deseo y, por eso, el aprendizaje conserva para siempre los vestigios de lo que le ha servido de base.

3.2.4.2 El Niño en la Escuela

El desempeño de un niño en primer grado puede afectar toda la carrera escolar. Así como el currículo de cada grado se fundamenta en lo que se hizo antes, lo mismo sucede con el registro que sigue al niño año a otro. Esta da forma a las percepciones y expectativas de cada nuevo docente, expectativas que pueden afectar el rendimiento en los grados intermedios e incluso en secundarias. Y la expectativa del docente es importante para lograr el desarrollo óptimo de cada uno de los niños y niñas de las diferentes instituciones educativas.

“Históricamente los problemas de aprendizaje afectaban a 1 de cada 10 niños en edad escolar, con problemas que podían ser detectados en los niños a partir de los cinco años de edad y constituían una gran preocupación para muchos maestros y padres, ya que sus hijos se veían afectados en el rendimiento escolar y en sus relaciones interpersonales”. (Flores, 2015)²³

3.2.5 Caracterización general de los niños con dificultades en el aprendizaje

Lo más peligroso en el intento de caracterización de los niños con dificultades en el aprendizaje es tratar de elaborar un patrón universal de sus características, sin tener en cuenta que cada niño de esta categoría constituye una variante diferente y típica de la dinámica entre los factores biológicos, psíquicos y ambientales que se expresan en el aprendizaje. No obstante se constata que existen afectaciones comunes en las esferas psicológicas y pedagógicas que permiten estructurar una caracterización general. Los puntos de vista o enfoques de los

²³ Arenas, A. C. (2017). *Enfoques de enseñanza basado en el aprendizaje*. Bogotá: ediciones de la U.

diferentes especialistas que tienen que ver con el diagnóstico de estos niños conduce muchas veces a que un mismo niño sea clasificado de diferente manera, así por ejemplo, el mismo puede ser diagnosticado como:

- Dificultades en el aprendizaje.
- Dificultades de la atención.
- Hiperquinesia.
- Disfunción cerebral mínima.

Otra de las razones que hace difícil el trabajo en este campo podemos referirla a la causa de las dificultades en el aprendizaje de menos podemos distinguir dos grandes grupos los niños con dificultades en el aprendizaje como producto de condiciones adversas de vida y educación y aquellos niños con dificultades en el aprendizaje que presentan disfunciones del Sistema Nervioso Central (SNC). Estas causas no suelen presentarse solas. La complejidad se acentúa en la medida en que ellas interactúan entre sí.

Las características fundamentales de los niños con dificultades del aprendizaje son las siguientes:

- Fracaso escolar.
- Insuficiente desarrollo de los procesos cognoscitivos.
- Inmadurez en la esfera afectiva.
- Capacidad potencial de aprendizaje.

El primer indicador observado por el docente y la familia se corresponde a la disminución o lenta asimilación de los conocimientos y habilidades que corresponden al aprendizaje de la lectura, escritura y cálculos matemáticos. De esta forma lo que identifica la dificultad en el aprendizaje se convierte en su rasgo fundamental. El fracaso persistente ante las tareas escolares distingue a este niño de su grupo escolar, colocándose su rendimiento por debajo del aprovechamiento promedio de dicho grupo. Se observan particularidades pedagógicas, como son:

- Existencia de lagunas en los conocimientos previos al grado que cursa.
- Formación deficiente de habilidades escolares desde la etapa preescolar. Eje. Coordinación óculo manual, viso – audio - motriz, tiempo mínimo de concentración.
- Predominio de un nivel reproductivo de los conocimientos, pero no lo suficientemente razonados y coordinados que le permita aplicarlos de forma independiente en una tarea específica.

- Existencia de inadecuados hábitos de aprendizaje, lo que se expresa en la constante confrontación de lo que hace con el criterio del maestro, lo cual denota la inseguridad en los conocimientos.

Es necesario aclarar que esta conducta puede encontrarse en niños con una personalidad insegura, pero que no llegan a tener dificultades en el aprendizaje, aunque en general también rinden por debajo de sus posibilidades de realización.

- Necesidad de aclaraciones y repeticiones con mayor frecuencia que los niños promedios y casi siempre con necesidad de un nivel de ayuda en la ejecución de la actividad.
- Tiene posibilidades de transferir lo aprendido, dirigido por el docente.
- Al realizar las tareas escolares, tiene dificultad para llevarlas hasta el final. En algunos se observa esfuerzo por terminirlas, lo cual depende de sus éxitos y fracasos anteriores, de la actitud del maestro y sus compañeros.
- Sus intereses docentes son inestables, pero no obstante puede observarse una curiosidad por conocer lo nuevo, lo interesante para él, lo que moviliza extraordinariamente sus esfuerzos si el docente se percata de ello.
- Su actitud ante las dificultades es lastimosa, lo cual se manifiesta en la tendencia a buscar vías más fáciles de solución de las tareas. Otras veces trata de evadir la realización de la tarea asignada o buscar otra persona para que se la resuelva, por considerarla muy difícil para él.
- Generalmente ocupa una posición marginal en el grupo o constituye relaciones con niños que presentan su misma problemática. Este fenómeno está en estrecha relación con el manejo que haga el docente del niño con dificultades.
- Su participación en clases se activa de forma inestable, no es sistemático en todas las asignaturas ni en todo momento de las clases.
- Su nivel de creatividad, interés y asimilación se observa en actividades extra docentes y extraescolares de su agrado, donde el maestro comprueba que realmente el alumno puede alcanzar un aprovechamiento mejor.

Todas estas características pedagógicas están en una relación de subordinación recíproca con respecto a las psicológicas y sobre las cuales haremos un breve análisis. Señalamos a continuación aquellas características que tienen una mayor frecuencia de aparición según distintas investigaciones y la propia experiencia de muchos docentes.

3.2.6 Evaluación neuropsicológica en la infancia

Una de las principales atribuciones generales en ese campo, la neuropsicología, rama nueva de la ciencia, tiene como objetivo la investigación de la función de los sistemas cerebrales individuales en las formas complejas de actividad mental. Sus nuevos métodos intentan facilitar el diagnóstico precoz y más exacto de las lesiones cerebrales locales, procurando no solo también aportar importantes contribuciones para una más amplia comprensión de la actividad mental, así como de toda la psicodinámica humana.

“Los métodos neuropsicológicos, que se orientan al conocimiento de la estructura interna de los procesos psicológicos y de la conexión interna que los une, intentan realizar un análisis detallado de las alteraciones que surgen en casos de lesiones cerebrales locales y después muestran la manera en que los sistemas complejos de los procesos psicológicos se ven perturbados por esas lesiones”.²⁴

3.2.7 Causas y consecuencias de problemas de aprendizaje en el aula

El problema del aprendizaje es un término general que describe problemas del aprendizaje específicos. Un problema del aprendizaje puede causar que una persona tenga dificultades aprendiendo y usando ciertas destrezas. Las destrezas que son afectadas con mayor frecuencia son: lectura, ortografía, escuchar, hablar, razonar, y matemática. Los problemas de aprendizaje se hacen evidentes en los primeros años del periodo escolar pues están directamente relacionados con materias a partir de las cuales se determina el correcto rendimiento académico.

“Este concepto se aplica principalmente a niños en edad escolar, antes del ingreso a primero de primaria, o durante los siete primeros años de vida. La dificultad específica en la lectura se denomina dislexia, en la escritura se denomina disgrafía y en la aritmética se denomina discalculia”.²⁵

Los problemas del aprendizaje varían entre personas. Una persona con problemas de aprendizaje puede tener un tipo de problemas diferentes al de otra persona. Los investigadores creen que los problemas del aprendizaje son causados por diferencias en el funcionamiento del cerebro y la forma en la cual éste procesa información. Los niños con problemas del

²⁴ Ausubel, *adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva, 2002.*

²⁵ <https://www.monografias.com/trabajos12/proapren/proapren.shtml>

aprendizaje no son "tontos" o perezosos". De hecho generalmente tienen un nivel de inteligencia promedio o superior al promedio, lo que ocurre es que sus cerebros procesan la información de una manera diferente.

Acompañando a los problemas de aprendizaje, los niños presentan poca memoria, baja atención, poca organización, impulsividad, tareas incompletas, y comportamientos disruptivos. Todo esto ocasionado por una respuesta emocional que está compitiendo con su aprendizaje.

En el hogar tienden a no seguir instrucciones de los padres, supuestamente por que se les olvida, sus actividades sociales por lo general las realizan con niños menores. Los docentes son las primeras personas en reportar que existen problemas en el estudio, ante esto, los padres deben recurrir a la evaluación física del niño, para así descartar posibles alteraciones a nivel visual, auditivo o neurológico. Posteriormente los psicólogos y psicopedagogos son los profesionales más idóneos para el tratamiento de problemas de aprendizaje.

La opinión más común es que los problemas del aprendizaje están vinculando por algún problema del sistema nervioso central que interfiere con la recepción, procesamiento o comunicación de la información. Algunos niños con problemas del aprendizaje son también hiperactivos, se distraen con facilidad y tienen una capacidad para prestar atención muy corta.

Los psiquiatras de niños y adolescentes nos aseguran que los "problemas del aprendizaje se pueden tratar, pero si no se detectan y se les da tratamiento adecuado a edad temprana, sus efectos pueden ir aumentando y agravándose".²⁶

Por ejemplo, un niño que no aprende a sumar en la escuela primaria no podrá aprender álgebra en la escuela secundaria. El niño, al esforzarse tanto por aprender, se frustra y desarrolla problemas emocionales, como el de perder la confianza en sí mismo con tantos fracasos.

Algunos niños con problemas de aprendizaje se portan mal en la escuela porque prefieren que los crean "malos" a que los crean "tontos".

²⁶ *Tipos de problemas de aprendizaje*, encontrado en: <https://www.healthychildren.org/Spanish/health-issues/conditions/learningdisabilities/Paginas/types-of-learning-problems.aspx>.

Entre las causas de los problemas de aprendizaje se han detectado:

- Factores genéticos: como cromosomas recesivos, en deseabilidades específicas en lectura.
- Factores pre-peri y posnatales: Complicaciones durante el embarazo.
- Madres y padres mayores, tienen mayor probabilidad de tener un hijo disléxico.
- Las disfunciones neurológicas han sido consideradas como causas significativas de las inhabilidades para aprender.

3.2.8 Clasificación de los problemas de aprendizaje

En términos generales, se entiende por dificultades de aprendizaje un grupo heterogéneo de alteraciones que se manifiestan cuando el niño escucha, habla, lee, escribe, razona o usa habilidades matemáticas. Son niños que no aprende en una clase ordinaria y presentan desfases importantes con sus compañeros en cuanto a la adquisición de técnicas instrumentales, es decir, en la lectura, escritura y aritmética. Los principales problemas de aprendizaje son los siguientes:

3.2.8.1 Dislexia

Dislexia se define como dificultad para leer. Cuando los niños están aprendiendo a leer y a escribir en el jardín infantil y en primer grado, es común que confundan la letra “b” con la “d”, el número “6” con el “9” y que confundan otros tipos de palabras. Es importante aclarar que esto no es un problema de visión, sino que el cerebro está invirtiendo o modificando la secuencia de la información que recibe de los ojos. La mayor parte de los niños supera este problema antes de los siete años aproximadamente. Sin embargo, en el caso de los jóvenes disléxicos, los problemas de lectura persisten.

Otra forma de identificar la dislexia, “es que la mente identifica correctamente la palabra que “ve”, pero tarda en relacionarla con su significado. Estos niños y niñas leen muy despacio y es posible que tengan que releer el material varias veces antes de comprenderlo. Otras actividades de comunicación también pueden presentar dificultades, tales como comprender el lenguaje oral y expresarse de forma oral y escrita.”²⁷

²⁷ Tipos de problemas de aprendizaje HealthyChildren.org.https://www.healthychildren.org/Spanish/health-issues/conditions/learning_disabilities/Paginas/types-of-learning-problems.aspx

3.2.8.2 Dislalias

Las Dislalias son trastornos de la articulación de la palabra causado por alteración, incoordinación o hipofunción de los órganos periféricos encargados de realizar, la articulación, (lengua, labios, paladar y nervios periféricos, etc). Son alteraciones en la articulación de los fonemas que pueden darse por varias causas; unas son de tipo evolutivo y otras tienen carácter orgánico o funcional.

3.2.8.3 Disgrafía

La Disgrafía (o agrafía) se define como “dificultad para escribir, como resultado de la dislexia, de una coordinación motora deficiente o de problemas para entender (interpretar) el espacio. La forma de manifestarse depende de la causa. Un informe escrito por un adolescente con disgrafía debido a la dislexia tendrá muchas palabras ilegibles o mal escritas. Por otra parte, la torpeza motora o una deficiencia en la percepción visual y espacial sólo afectan la letra, no la ortografía.” (Tipos de problemas de aprendizaje - HealthyChildren.org, 2017)

3.2.8.4 Discalculia

La discalculia se define como “dificultad para hacer cálculos matemáticos. Las matemáticas son un problema para muchos estudiantes, pero la discalculia puede hacer que un adolescente no comprenda incluso conceptos matemáticos básicos.”²⁸

3.2.8.5 Discapacidad de la memoria y el procesamiento auditivo

Las discapacidades de la memoria y el procesamiento auditivo incluyen la dificultad para comprender y recordar palabras o sonidos. Es posible que un adolescente escuche con normalidad y, sin embargo, no recuerde las partes importantes porque su memoria no está almacenándolas ni descifrándolas de manera correcta. O tal vez escuche una frase pero no pueda procesarla, especialmente si se usan palabras complejas, es muy larga o se dice rápidamente, o si hay ruido de fondo.

3.2.8.6 Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad TDHA

Coacción o sobre atención en los niños y niñas con trastorno por déficit de atención e hiperactividad, tienden a mantener su atención en una sola cosa durante mucho tiempo, y no atienden a otros estímulos que son importantes para el correcto desarrollo de una tarea.

²⁸ <https://www.healthychildren.org/Spanish/health-issues/conditions/learning-disabilities/Paginas/types-of-learning-problems.aspx>

“Impulsiva distractibilidad o baja atención, los niños centran su atención por poco tiempo en una cosa y luego pasan rápidamente su atención a otra. Los problemas de aprendizaje en los niños pueden en un futuro determinar el desarrollo de desórdenes de conducta, de personalidad antisocial, o depresión en la edad adulta.”²⁹

3.2.8.7 Consecuencias

Los problemas del aprendizaje se caracterizan por una diferencia significativa en los logros del niño en ciertas áreas, en comparación a su inteligencia en general. Los alumnos que tienen problemas de aprendizaje pueden exhibir una gran variedad de características, incluyendo problemas con la comprensión, en lenguaje, escritura, o habilidad para razonar. La hiperactividad, falta de atención, y problemas en la coordinación y percepción pueden también ser asociados a esta dificultad, como también las dificultades preceptuales desniveladas, trastornos motores, y comportamientos como la impulsividad, escasa tolerancia ante las frustraciones, etc.

Los problemas del aprendizaje pueden ocurrir en las siguientes áreas académicas:

- Lenguaje hablado: atrasos, trastornos, o discrepancias en el escuchar y hablar.
- Lenguaje escrito: dificultades para leer, escribir, y en la ortografía.
- Aritmética: dificultad para ejecutar funciones aritméticas o en comprender conceptos básicos.
- Razonamiento: dificultad para organizar e integrar los pensamientos.
- Habilidades para la organización: dificultad para organizar todas las facetas del aprendizaje.³⁰

3.2.9. Identificación del maestro sobre las causas de las dificultades de aprendizaje

“Una de las tareas fundamentales del maestro y quizás la más importante ante la problemática: El niño que no aprende al ritmo de los demás es buscar el motivo, la causa por la cual esto ocurre”. (Santamaria, pág. 2016)

²⁹ Santamaría, *Problemas de aprendizaje*, encontrado en:
<https://www.monografias.com/trabajos12/proapren/proapren.shtml>

³⁰ Santamaría, *Problemas de aprendizaje*, encontrado en:
<https://www.monografias.com/trabajos12/proapren/proapren.shtml>

Las primeras desviaciones graves o manifiestas son:

- Deficiencias sensoriales y del lenguaje graves.
- Retraso mental.
- Trastorno de la conducta.
- Factores externos.
- Inadecuada organización del proceso docente-educativo.
- Ausentismo escolar.
- Abandono social y pedagógico.
- Estados Cerebro Asténicos.

Los estados cerebro asténicos se caracterizan por un debilitamiento del sistema nervioso y cuyas causas pueden ser lesiones traumáticas leves del cerebro, fenómenos residuales de las enfermedades inflamatorias del cerebro encefalopatías producidas por intoxicación, enfermedades infecciosas graves y somáticas graves o crónicas. También actúan como causa las situaciones psicotraumatizantes prolongadas.

“La característica esencial que se observa en estos menores es la rápida fatiga con marcada disminución de la capacidad de trabajo y poca concentración de la atención. Por ello no pueden sostener durante largo tiempo un trabajo intelectual de cierta intensidad. Con frecuencia presentan dolores de cabeza y debilitamiento de la memoria lo que tiene una incidencia significativa en el proceso de aprendizaje”.³¹

En su conducta se observan rasgos característicos: Algunos son excitables, intranquilos, irritables, llorones, tensos. Otros son aplanados, lentos, inhibidos. Son altamente sensibles a los estímulos fuertes; por eso en un aula de muchos niños, donde la docente habla en un tono de voz muy alto tienden a desorganizarse fácilmente. Su estado de ánimo por lo general es inestable.

“Las dificultades en el aprendizaje se producen porque rápidamente olvidan los procedimientos para resolver determinadas tareas escolares, las simplifican”. (Rodríguez, 2004)

³¹ Rodríguez, *trastorno del aprendizaje. Estilos de aprendizaje. encontrado en:*
http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/rehabilitacionequino/trastornos_del_aprendizaje_y_estilos_de_aprendizaje_1.pdf

Se observan muchas dificultades en la escritura como repetición de letras y sílabas, omisiones, por el rápido cansancio que los lleva a trabajar con descuido y sin concentrar la atención. Generalmente reaccionan mucho mejor en el trabajo individual y en pequeños grupos de alumnos. En la atención pedagógica correctiva de estos niños es necesario garantizar un ambiente familiar y escolar muy tranquilo, suave y equilibrado. Evitar excesos de tareas escolares durante un tiempo prolongado, propiciando el cambio de actividad necesario para el descanso de acuerdo a la curva de fatiga del niño.

3.2.10 Características de la inmadurez afectiva

En este grupo incluimos aquellos niños que por una educación familiar inadecuada no han logrado un desarrollo de los componentes de la esfera afectiva acorde con su edad. Generalmente proceden de hogares de padres sobreprotectores e inmaduros que no han propiciado las condiciones para que el niño crezca emocionalmente.

Estos menores se caracterizan por su infantilismo, características regresivas en su conducta correspondiente a una edad menor a pesar de poseer un nivel intelectual normal, tienden a manifestar una conducta impulsiva y egocéntrica típica del período, preescolar. Desean realizar actividades que no requieren de una elaboración intelectual para resolver con éxito las exigencias de la actividad docente. Prefieren jugar y tienen dificultad para captar la seriedad de la situación escolar. Pueden ser caprichosos, intranquilos. Hacen cuadros de rabietas, son niños.

Sus dificultades en el aprendizaje están relacionadas “con la falta o el insuficiente esfuerzo cognoscitivo, el poco desarrollo de intereses escolares, el carácter irreflexivo en la solución de las tareas escolares y en general por la deficiente regulación que ejerce la esfera afectiva sobre la cognoscitiva”. (Rodríguez, 2004)

Retardo en el desarrollo mental ya que en estos últimos el ritmo lento en el desarrollo contempla la esfera afectiva y la cognoscitiva a diferencia de los menores con inmadurez afectiva que se observa un buen desarrollo de los procesos cognoscitivos. Cuando se motivan por la actividad y se concentran en la misma, pueden obtener resultados no sólo normales, sino también superiores.

“El trabajo pedagógico debe ir dirigido fundamentalmente a la orientación de la familia para la modificación de su estrategia educativa. Tanto en el ambiente escolar como familiar

deben desempeñar tareas y responsabilidades de complejidad. Reforzar positivamente las conductas de su edad, ignorar o no criticar la conducta regresiva”.³²

Para el estudio de estos problemas de aprendizaje han habidos varios autores que justifican diferentes teorías de aprendizaje en los niños y las niñas y se consultan las siguientes.

3.2.11 Teorías del aprendizaje en los modelos pedagógicos

3.2.11.1 El Conductismo (B. F. Skinner)

La concepción conductista domino gran parte de la primera mitad del siglo XIX. Las investigaciones sobre el comportamiento animal hicieron pensar que el aprendizaje era una respuesta que se producía ante un determinado estímulo. La repetición era la garantía para aprender y siempre se podía obtener más rendimiento si se suministraban los refuerzos oportunos.

“Esta noción del aprendizaje, asociada al esquema estímulo – respuesta, era coherente con las concepciones epistemológicas empiristas – conductistas sobre la naturaleza del conocimiento. Los años cuarenta fueron hegemónicos de esta concepción y debido a ello se eclipsaron otras tendencias que empezaban a surgir, para las que la comprensión humana se basaba en algo más que en la lógica del descubrimiento.”³³

En este enfoque el trabajo del maestro consiste en desarrollar una adecuada serie de arreglos contingencias de reforzamiento para enseñar.

“Keller (1978) ha señalado que en esta aproximación. El maestro debe verse como un ingeniero educacional y un administrador de contingencias”. (Ocaña, 2013)³⁴

Un maestro eficaz debe de ser capaz de manejar especialmente los referidos al reforzamiento positivo y evitar en la medida de lo posible los basados en el castigo.

³²Rodríguez, *trastorno del aprendizaje. Estilos de aprendizaje. encontrado en:*
http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/rehabilitacionequino/trastornos_del_aprendizaje_y_estilos_de_aprendizaje_1.pdf

³³ Ortiz Ocaña Alexander, *modelos pedagógicos y teorías del aprendizaje*, ediciones de la U, 2013. Pág. 17,18,19

³⁴ Ortiz Ocaña Alexander, *modelos pedagógicos y teorías del aprendizaje*, ediciones de la U, 2013. Pág. 20

Según los conductistas, para que los estudiantes aprendan basta con presentar la información. La Escuela Nueva nacida a inicios del siglo XX (que no ha podido aun consolidarse ni siquiera parcialmente), surge como respuesta a la Educación Tradicional.

Características de este enfoque:

- Ser un proceso de enseñanza -aprendizaje estandarizado, donde se absolutizan los componentes no personales: objetivos, contenidos, métodos, recursos didácticos y evaluación; con métodos directivos y frontales.
- El profesor es un transmisor de conocimientos, autoritarios, rígido, controlador, no espontáneo, ya que su individualidad como profesional está limitada porque es un ejecutor de indicaciones preestablecidas.
- El estudiante es un objeto pasivo, reproductor de conocimientos, lo que se manifiesta en su falta de iniciativa, pobreza de interés, inseguridad y rigidez. Para el aprender es algo ajeno, obligatorio, por cuanto no se implica en este como persona.

La educación si concebida, ha demostrado ser ineficiente para las condiciones socioeconómicas de la época moderna. La característica más universal de esta época es su incesante cambio, que afecta a todos los sectores económicos, instituciones sociales y personas que se vinculan a ellas.

Esto obedece al desarrollo de las fuerzas productivas que es provocado, entre otras cosas, por el progreso tecnológico y la aplicación de la ciencia a la producción. Contribuyen también a este cambio, que el hombre percibe como inestabilidad e incertidumbre, la creciente contradicciones de estas fuerzas productivas con las relaciones de producción vigentes.

El grado de competitividad a lograr, basado en los niveles de producción (cantidad y calidad), con indicadores mundiales, es el eje central del desarrollo moderno. Los paradigmas de progreso tienden hacia la conformación de bloques regionales que enfrenten los elevados gastos de investigación y desarrollo. Se necesita entonces, una fuerza laboral que tengan cada vez más preparación técnica, con sólidos valores, que se capaz de autorregularse dentro de ciertos límites.

También en la contemporaneidad existe un conjunto de problemas globales y de necesidades sociales generales, tales como, la supervivencia del género humano, en primer lugar, la conservación de los logros de la cultura creada por el hombre, la transformación y desarrollo

hacia mejores condiciones de vida para toda la humanidad. Estos ponen su impronta en todos los modelos educativos de una u otra forma.

Por otra parte, las condiciones unipolares de hoy, con la creciente desigualdad socioeconómica entre los países desarrollados y subdesarrollados condicionan la diferencia en las ideas sobre la educación, su función social y su instrumentación real.

Todas estas condiciones requieren de un hombre capaz de enfrentarse crítica e independientemente al enorme cumulo de conocimientos existentes, que sepa tomar decisiones, que sea cada vez más creativo y auto determinado; participante comprometido de diversas transformaciones técnicas, científicas, económicas y sociales.

Por supuesto que sí, si cambia, “ubicándose en el contexto socio histórico actual, a partir de los logros más relevantes de la Educación Universal, ajustándolos a nuestras condiciones particulares y movilizándolo a toda la sociedad para ello”.³⁵

En este sentido hay, en nuestro criterio, cuatro referentes teóricos indispensables tomar en cuenta, que correctamente valorados e integrados dialécticamente conducen a una nueva concepción de la institución educativa en función del desarrollo de la creatividad de los estudiantes. Referentes teóricos para el desarrollo de la creatividad en la escuela:

- Las teorías constructivistas.
- La psicología cognitiva contemporánea.
- Las tendencias humanistas.
- El enfoque histórico – cultural.

El análisis descriptivo de estas corrientes es imposible en un trabajo como este, por eso solo tomaremos aquellos elementos que, a nuestro juicio, constituyen sus aportes y limitaciones fundamentales.

3.2.11.2 Las teorías constructivistas (Jean Piaget)

De acuerdo con la aproximación psicogenética el docente es un promotor del desarrollo y de la autonomía de los estudiantes. Debe conocer a profundidad los problemas y características

³⁵ Ortiz Ocaña Alexander, *modelos pedagógicos y teorías del aprendizaje*, ediciones de la U

del aprendizaje operatorio de los estudiantes y las etapas y estadios del desarrollo cognoscitivo general.

“Su papel fundamental consiste en promover una atmosfera de reciprocidad, de respeto y auto confianza para el niño, dando oportunidad para el aprendizaje autoestructurante de los estudiantes, principalmente a través de la “enseñanza indirecta” y del planteamiento de problemas y conflictos cognoscitivos”³⁶

El docente debe reducir su nivel de autoridad en la medida de lo posible, para que el estudiante no se sienta oprimido a lo que él dice, cuando intente aprender o conocer algún contenido escolar y no se fomente en él la dependencia y la heteronomía moral e intelectual.

En este sentido, el profesor debe respetar los errores (los cuales siempre tienen algo de la respuesta correcta) y estrategias de conocimiento propias de los niños y no exigir la emisión simple de la respuesta correcta. Debe evitar el uso de la recompensa y el castigo (sanciones expiatorias) y promover que los niños construyan sus propios valores morales y solo en aquellas ocasiones cuando sea necesario hacer uso más bien, de sanciones por reciprocidad, siempre en un contexto de respeto mutuo.

De acuerdo con los escritos de Piaget (1985) existen dos tipos de sanciones: “las sanciones expiatorias y las sanciones por reciprocidad. Las sanciones por expiación, son aquellas donde no existe una relación lógica entre la acción a ser sancionada y la sanción: esto es, el vínculo es totalmente arbitrario e impuesto por una persona con autoridad”³⁷.

Estas sanciones, obviamente están asociadas con el fomento de una moral heterónoma en el niño, en cambio las sanciones por reciprocidad, son aquellas que están directamente relacionadas con el acto a sancionar y su efecto es ayudar a construir reglas de conducta mediante la coordinación de puntos de vista (finalmente esta coordinación, es la fuente de la autonomía tanto moral como intelectual). Las sanciones de este tipo están basadas en la “regla de oro” (no hagas a otro lo que no quieras que te sea hecho) y deben ser utilizadas solo en casos necesarios y siempre en un ambiente de mutuo respeto entre el maestro y el estudiante. Finalmente, respecto a la formación docente es importante también ser congruentes con la

³⁶ Ortiz Ocaña Alexander, *modelos pedagógicos y teorías del aprendizaje*, ediciones de la U, 2013. Pág.22,23

³⁷ Ortiz Ocaña Alexander, *modelos pedagógicos y teorías del aprendizaje*, ediciones de la U, 2013.

posición constructivista, esto es, permitiendo que el maestro llegue a asumir estos nuevos roles y a considerar los cambios en sus prácticas educativas (en la enseñanza, la interacción con los estudiantes, etc.) por convicción autoconstruida (no por simple información sobre las ventajas de esta nueva forma de enseñar, aunque en el fondo no crean en ellas) luego de la realización de experiencias concretas e incluso dando oportunidad a que su práctica docente y los planes de estudio se vean enriquecidos por su propia creatividad y vigencias particulares. Bajo la denominación de constructivismo se agrupan diversas tendencias, escuelas psicológicas, modelos pedagógicos, corrientes y prácticas educativas.

De forma general es una idea, un principio explicativo del proceso de formación y desarrollo del conocimiento humano, y de su aprendizaje. Este principio plantea que el conocimiento humano es un proceso dinámico, producto de la interacción entre el sujeto y su medio, a través del cual la información externa es interpretada por la mente que va construyendo progresivamente modelos explicativos cada vez más complejos y potentes que le permiten adaptarse al medio.

El constructivismo como categoría incorporada con más o menos aceptación a las ciencias psicológicas y pedagógicas está condicionada socialmente. Su contenido se ha modificado, se ha enriquecido y ha reflejado los matices filosóficos, económicos, sociológicos, políticos y científicos de las ideas predominantes en un momento dado. A su vez, la forma de comprender el constructivismo ha tenido implicaciones importantes en el terreno de la práctica educativa y en la propia teoría pedagógica.

“El paradigma de constructivismo comienza a gestarse en la década del 20 del siglo XX en los trabajos del psicólogo y epistemólogo suizo Jean Piaget”³⁸

Ideas centrales de la teoría de Piaget.

- El conocimiento humano es una forma específica, muy activa de adaptación biológica de un organismo vivo complejo a un medio ambiente complejo.
- Esta adaptación es interactiva, es decir, el conocimiento humano surge en la relación del sujeto con su medio.
- Para comprender esta relación de un sistema vivo, con su ambiente la noción fundamental es la de equilibrio: en un medio altamente cambiante para que un

³⁸ Ortiz Ocaña Alexander, *modelos pedagógicos y teorías del aprendizaje*, ediciones de la U, 2013. Pág. 24

organismo permanezca estable y no desaparezca debe producir modificaciones tanto en su conducta (adaptación), como de su estructura interna (organización)

- El organismo cognitivo que Piaget postula, selecciona e interpreta activamente la información procedente del medio para construir su propio conocimiento en vez de copiar pasivamente la información tal y como se presenta ante sus sentidos. Todo conocimiento es, por tanto, una construcción activa de estructuras y operaciones mentales internas por parte del sujeto.
- Los mecanismos de este proceso de adaptación – construcción del conocimiento son dos aspectos simultáneos, opuestos y complementarios, la asimilación y la acomodación. La asimilación se refiere al proceso de adaptar los estímulos externos a las propias estructuras mentales internas, ya formadas. Mientras que la acomodación hace referencia al proceso de adaptar esas estructuras mentales a la estructura de esos estímulos.
- La vía para esta construcción del conocimiento va a partir de las acciones externas con objetos que ejecuta el niño, por un proceso de internalización, a transformarse paulatinamente en estructuras intelectuales internas, ideales. Esta internalización es el proceso de desarrollo intelectual del sujeto que tiene tres grandes periodos: la inteligencia sensorio – motriz, el de preparación y realización de operaciones concretas y finalmente el del pensamiento lógico formal.
- El desarrollo intelectual es la premisa y origen de toda la personalidad, o lo que es lo mismo, a partir del desarrollo del pensamiento se produce el desarrollo moral, afectivo del niño.

Aportes:

- La importancia que confiere al carácter activo del sujeto en la obtención de su conocimiento y en su desarrollo creativo.
- El papel de los conocimientos previos del sujeto en toda nueva adquisición de los mismos y en la configuración de sus competencias creativas.
- El proceso de interiorización como vía para el desarrollo de la creatividad.
- El reconocimiento del papel de lo biológico en el desarrollo psicológico.
- El método de estudio del pensamiento y las tareas experimentales que utiliza para estudiarlo.

Limitaciones

- El espontaneísmo del desarrollo psíquico, intelectual, en la construcción del conocimiento, es decir, el desarrollo tiene su propio auto movimiento, es interno, individual, en la relación directa con los objetos y el medio social como fondo solamente.
- La subvaloración del rol de lo social en el desarrollo psíquico.
- El intelectualismo en la comprensión de lo psicológico en el ser humano.

Aunque no le confiere un papel esencial a la educación en el proceso de construcción del conocimiento y en el desarrollo intelectual humano, su teoría ha tenido una amplia repercusión en las concepciones pedagógicas modernas.

El estudio de estos niños representa uno de los problemas actuales más complejos en el campo de la educación especial. Las discrepancias entre estas teorías han dado lugar a dificultades en encontrar el modelo de programa educativo más apropiado para las tempranas edades.

Los niños con problemas de aprendizaje consisten en una deficiencia en los aspectos voluntarios, esto es una desventaja tanto cognitiva como afectiva, debido en parte al desequilibrio entre las necesidades del niño y el apoyo proporcionado por las instituciones que lo circundan.

“La psicología de Vygotsky pondera la actividad del sujeto, y este no se concreta a responder a los estímulo, sino que su actividad para transformarlos. Para llegar a la modificación de estímulos el sujeto usa instrumentos mediadores”.³⁹

La zona de desarrollo próximo se retoma como aquellas funciones que todavía que no han madurado, pero que se hallan en el proceso de maduración, se puede decirlo que el niño está próximo a lograr. En los niños cuyas dificultades en el aprendizaje están asociadas a problemas funcionales en su desarrollo psíquico, y que Vygotsky explica se deben a un conflicto entre el niño y el medio o entre los aspectos singulares y de personalidad del niño.

³⁹ Ortiz Ocaña Alexander, *modelos pedagógicos y teorías del aprendizaje*, ediciones de la U, 2013. Pág.27,28

Aunque el campo de las dificultades de aprendizaje tiene una historia muy corta como ciencia, ha sido uno de los campos del conocimiento científico que más ha crecido en tan poco tiempo, a pesar de las posiciones divergentes en la conceptualización, en el diagnóstico y en la intervención. Será analizando las diferentes definiciones, que se han dado a las dificultades de aprendizaje, que podremos reflejar las concepciones y los modelos que explican las dificultades de aprendizaje.

3.2.11.3. Enfoque Psicosocial

Este enfoque está referido a indagar si la interacción social provoca progresos en el desarrollo cognoscitivo del sujeto y, consecuentemente, en sus aprendizajes.

No obstante, no es posible hallar una unidad de criterio acerca del papel que juega el contexto social en el desarrollo y el aprendizaje. En el marco de las teorías empiristas tradicionales se sigue explicándola adquisición de las conductas de los sujetos mediante procesos de imitación, y específicamente de imitación de modelos. No obstante, y más allá de las afirmaciones y de sus investigaciones, no logran explicar las razones de la fecundidad de la interacción social ni de los mecanismos que imperan en el sujeto que aprende. Por otra parte, y enmarcado en la epistemología genética, se funda todo cambio cognitivo en la reestructuración a partir de cambios de equilibrio.

El interés en la dinámica del conflicto sociocognitivo como instancia para maximizar el desarrollo y el aprendizaje.

Perret Clermont señala que el “objetivo de su teoría no es proponer un modelo descriptivo y original del desarrollo de la inteligencia punto sus aportes se encuadran en la epistemología genética y de ahí a adoptar los puntos de vista constructivista e inter accionistas el aporte original realizado por esta autora y su equipo de colaboradores consiste en proponer un modelo explicativo que ubica como centro el rol de las variables sociales en el mecanismo de la construcción del conocimiento” (Arenas, 2017)

No ya como elementos externos que pueden influir si no como en elementos constitutivos del propio mecanismo psicológico. Se trata de un aporte que permite romper la relación diádica sujeto objeto y reubicar la problemática en un modelo psicosocial a partir de la asistente sujeto contexto objeto. El conflicto cognoscitivo como fruto de la confrontación entre los esquemas cognoscitivos del sujeto o en crédito de esquemas y ciertos observables físicos sobre esta

base y a partir de una Concepción interactiva constructivista surge la noción de conflicto socio cognoscitivo como un producto de la oposición esquemas de sujetos diferentes en el marco de la interacción social entre pares.

La posibilidad de centrarse el propio punto de vista y consecuentemente de considerar otras dimensiones en juego es de suma importancia no sólo para el aprendizaje sino también para la estructuración del pensamiento pero más allá de todo aportes de teórico científico pretendemos destacar la importancia que adquiere la interacción social entre pares como recurso didáctico pedagógico estimulamos la palabra ya que no se trata de intervenciones pedagógicas directamente realizadas por el docente secreta de generar espacios de trabajo entre pares con una tarea y una meta en común para que estos confronte en sus puntos de vista se trata de presentar un problema a varios alumnos y solicitar la resolución conjunta del mismo con el propósito de que desborde la mera resolución de aquel y que se produzca confrontaciones entre las ideas de estos independientemente de los adultos.

El propósito es maximizar el desarrollo de las estructuras cognoscitivas y el propio aprendizaje a partir de la producción de conflictos cognoscitivos y socio cognoscitivos.

El clima grupal y una presentación de las situaciones problema por el docente son crucial para el desarrollo del sujeto y para la construcción del conocimiento No consideramos último ni el plan teologal de situaciones para todo el curso y la resolución individual Aunque ninguna de estas posibilidades se descarte.

el aprendizaje significativo como opuesto al aprendizaje mecánico y repetitivo al afirmar que el aprendizaje es significativo para el alumno cuando las ideas expresadas simbólicamente son relacionadas de un modo no arbitrario sino sustancial con el que esté ya conoce la génesis del aprendizaje significativo se encuentra en la psicología genética. Y explica el aprendizaje a través del proceso de asimilación acomodación que no es otra cosa que la asimilación de significados que el sujeto otorga al objeto de conocimiento desde su estructuras cognoscitivas y la acomodación de estas al objeto a partir de la resignificación alcanzada dicho en otros términos aprender es otorgar significados a los objetos resinificando lo previo.

Porque realmente se resinifica en el proceso de aprendizaje son los conocimientos me crees que las estructuras cognoscitivas se reestructuran en sucesivos procesos de equilibrarían y

reequilibrarían. Pero no es posible prescindir de ninguna de las dos dimensiones de análisis ya que aprender supone siempre una resignificación de los conocimientos adquiridos y es justamente desde ellos que se otorga significado mientras que los esquemas y estructuras cognoscitivas marcan los límites de lo que un alumno puede aprender y se ubican por lo tanto como condiciones de posibilidad de todo aprendizaje significativo.

No obstante, para que el aprendizaje significativo sea posible deben darse las siguientes condiciones

- a) Que exista una coherencia interna en el material que sufre sé cómo el objeto de conocimiento la secuencia y manera de presentación y las relaciones entre los elementos
- b) Que exista la posibilidad de comprensión de los contenidos curriculares desde las estructuras cognoscitivas de quién aprende
- c) Que haya una disposición favorable de los alumnos con respecto a los aprendizajes
- d) Que los contenidos sean socialmente significativos porque de lo contrario podrían dificultar los aprendizajes, y marcar social y culturalmente a los alumnos que aprenden.

En suma se propone que los alumnos aprendan tan significativamente como sea posible todos los aspectos de la cultura del grupo social de pertenencia y de la sociedad en general que se consideran indispensables para devenir sujetos autónomos críticos y creativos y Consecuentemente que puedan afrontar nueva situación es identificar problemas y sugerir soluciones alternativas

En este marco tiene lugar la evaluación de los niveles de estructuración y de conceptualización la indagación de los conocimientos previos y la ayuda pedagógica en torno a la zona de desarrollo próximo de los alumnos

se trata de un proceso de construcción conjunta donde las acciones de los alumnos y docentes se diferencian se complementan y se orienten a partir de universos de significados cada vez más amplios y complejos para que todos estos significados constituidos se aproximen relativamente a los contenidos curriculares y posibiliten una participación activa y creativa en su contexto sociocultural.

Al decir de Vigotsky “la zona de desarrollo próximo refiere a la distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el

nivel de desarrollo potencial determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero se trata de un importante aporte orientado al análisis de los sistemas de interacción que posibiliten avances en el aprendizaje y progreso en el desarrollo cognoscitivo lo que permite al docente trabajar sobre las funciones en desarrollo. Aunque estas no estén plenamente consolidadas a partir de pronunciar la resolución de tareas por medio de actividades conjuntas y cooperativas”.⁴⁰

Los contenidos curriculares forman parte de la cultura y se encuentran ya elaborados lo que hace que la construcción de los alumnos sea peculiar ya que construyen algo que ya existe Aunque su proceso de significación sea singular y personal. Pero toda construcción personal debe orientarse para hacer posible el acercamiento a lo culturalmente establecido Amén de los diferentes modos de comprenderlo y de los distintos usos por ello postulamos el aprendizaje y la enseñanza como procesos conjuntos y compartidos en los que el alumno con la ayuda del docente puede mostrarse progresivamente competente y autónomo en la resolución de la tarea.

Se trata de una ayuda porque la construcción la realiza el alumno, pero es impredecible la acción docente ya que permite partiendo de las posibilidades del alumno progresar en el sentido que marcan las finalidades educativas y ello es así porque dicha ayuda se sitúa en la zona de desarrollo próximo del alumno entre el nivel de desarrollo efectivo y el nivel de desarrollo potencial zona en la que la acción educativa pueda alcanzar su máxima incidencia.

Propender la enseñanza desde el constructivismo conlleva diversas interrogantes con respecto a lo pedagógico y específicamente con respecto a que didáctica es posible plantear en este marco un marco delimitado de los contenidos curriculares formulados y los conocimientos previos del alumno conocimientos que deben ser indagados y que constituyen El punto de partida del aprendizaje y contenidos que deben ser aprendidos.

El docente en el aula se encuentra entre dos tramas de conocimientos diferentes y tendrá que meditar. Por una parte la trama los conceptos normas y valores aprendidos por el alumno y por otra parte una trama de conocimientos organizados por áreas curriculares que responden a recortes de conocimientos científicos.

⁴⁰ Ortiz Ocaña Alexander, *modelos pedagógicos y teorías del aprendizaje*, ediciones de la U, 2013.

Para alcanzar aprendizajes genuinos y significativos deberá conocer a ambas márgenes del río y su tarea consiste en que su cauce y los márgenes en que los contenidos curriculares y los conocimientos previos del alumno sean cada vez menores.

Deberá atender un puente que intente acortar sucesivamente la distancia procurar que el conocimiento de los alumnos se aproxima en cada día más a los contenidos curriculares y a los conocimientos científicos, aunque el río nunca desaparezca.

Pero la pregunta es cómo hacerlo Será posible trabajar desde las denominadas didácticas especiales Será posible trabajar para el logro de aprendizajes significativos desde la didáctica general.

Según el autor, Ovide Menin “procura plantear la base para una didáctica minimalista y nos abre un camino que nos permite procurar una primera respuesta Aunque provisoria a este interrogante, fórmula una propuesta de trabajo que intente romper con el acortamiento normativo expresado en la tradición pedagógica y cuestionamientos acerca de la posibilidad de trabajar con las categorías que sustentan las didácticas especiales por áreas curriculares”⁴¹.

Las cualidades diferentes y propias de cada tipo de conocimiento y la singularidad de los alumnos con lleva la diversidad de estrategias en la enseñanza.

Una interpretación de la enseñanza se articula en torno a la diversidad considerando los conocimientos previos de los alumnos su estructuración cognoscitiva y su historia singular en relación con los modos de aproximación a los objetos de conocimiento. No obstante, plantear que un alumno sea activo y constructor del conocimiento no implica promover actividades compulsivas ni desdibujar el papel del docente en el aula. Supone tratar de generar autonomía en el alumno para que comprenda que hace y como lo hace a la vez que se percate de sus dificultades y pueda pedir ayuda pedagógica. Supone un modo de intervención activa del docente, quien deberá indagar que conoce y que no conoce el

3.2.11.4 El enfoque cognitivo en las dificultades de aprendizaje

Las aportaciones del “modelo conductista no resultaron suficientes en la medida en que no alcanzaron a explicar lo que sucede en la mente del alumno, mucho menos en los

⁴¹ Ortiz Ocaña Alexander, *modelos pedagógicos y teorías del aprendizaje*, ediciones de la U, 2013.

casos en que ocurre una dificultad de aprendizaje. Frente a esta laguna fue surgiendo el enfoque cognitivo a partir del cual se intenta dar una respuesta al proceso de aprendizaje identificando, describiendo y fundamentando los diferentes procesos y habilidades que ocurren en el input y el output”⁴².

Para explicar las dificultades de aprendizaje el enfoque cognitivo se orienta hacia el modelo de procesamiento de la información que se encuentra también muy relacionado con el modelo Neuropsicológico. Bajo este enfoque se asume que los procesos esenciales del aprendizaje son los procesos de adquisición, organización, interpretación y comprensión de los contenidos o conocimientos y que es el propio alumno quien da sentido a esa información construyendo significados, según sus conocimientos previos, experiencias, disposición, etc.

En relación a los alumnos con dificultades de aprendizaje este enfoque plantea dos posturas:

- a) Los déficits de los alumnos con dificultades de aprendizaje son innatos y afectan sobre todo a la memoria y que no se pueden subsanar o modificar
- b) La segunda postura denominada funcional, enfatiza sobre todo en los procesos cognitivos del sujeto, considerando que estos procesos y sus posibles déficits se pueden modificar mediante entrenamientos específicos

3.2.11.5. Enfoque neuropsicológico de las dificultades de aprendizaje

La Neuropsicología como disciplina científica expresa “es la encargada de estudiar las relaciones entre la cognición humana y la actividad cerebral (Luria, 1985) Toda la actividad psíquica se orienta hacia la solución de problemas, este proceso se comprenderá de manera integrada mediante representaciones cognitivas con padrones cercanos a la realidad de tal manera que los mismos puedan responder en la acción a la transformación del entorno”. (Gonzales, 2009)

Según el enfoque neuropsicológico las dificultades de aprendizaje se refieren a alteraciones en el procesamiento de la información, debido a alteraciones cognitivas que ocasionan déficits en los procesos de selección y de elaboración pudiendo manifestarse por inmadurez del sistema nervioso o inadecuada estimulación. El niño a pesar de tener un buen nivel intelectual,

⁴² Gonzales 2009, *teorías y modelos de las dificultades de aprendizaje*. Disponible en <http://www.mailxmail.com/curso-integracion-escolar-social-nee-2-necesidades-educativas-aula-regular/teorias-modelos-dificultades-aprendizaje-1>

una instrucción convencional y oportunidades socio culturales, presentará problemas en las habilidades requeridas para el rendimiento escolar.

3.2.11.6. Enfoque ecológico en las dificultades de aprendizaje

A partir de Bartolli (1990) se sugiere que las “dificultades de aprendizaje no pueden ser todas cuestión del propio niño, sino que es posible concebir de una manera amplia los factores culturales y comunitarios, familiares, escolares, etc., en una visión ecológica del aprendizaje infantil y consecuentemente de las dificultades de aprendizaje”.⁴³

Mediante este enfoque, es posible imaginar a la familia como un sistema de formación, de comunicación y de estabilidad. Este sistema, la familia, puede influir en la enseñanza infantil, lo mismo que lo pueden hacer los factores sociales tales como la raza y el género en la escuela.

En educación no se pueden omitir los “factores sociales, económicos o culturales. El enfoque de atención al niño en su aprendizaje será multidisciplinario en diálogo cooperativo en la solución de problemas dentro de un marco ecológico” (Gonzales, 2009).

Este diálogo apuntará a una definición amplia de los procesos de aprendizaje humano, lo que orientará el tratamiento de las dificultades de aprendizaje. Mediante este enfoque tendremos que desentrañar primero en qué consiste el aprendizaje y considerar que el aprendizaje se produce de forma activa dentro de un ecosistema único pero a la vez rico en interacciones donde se van construyendo una vida con significados, con lenguaje. Bajo este modelo se tratará de no separar lo cognitivo de lo afectivo, las habilidades del contexto significativo y del contenido, y las conductas del contexto social.

3.2.11.7 El enfoque socio histórico- cultural en las dificultades de aprendizaje

Las limitaciones en el enfoque del procesamiento de la información, que acabamos de estudiar, son evidentes, pues las personas no son ordenadores aislados social, cultural o históricamente, sino que sus posibilidades dependen precisamente de esos factores. Es en este sentido que citamos los conceptos claves del enfoque socio histórico -cultural,

⁴³ Gonzales 2009, *teorías y modelos de las dificultades de aprendizaje*. Disponible en <http://www.mailxmail.com/curso-integracion-escolar-social-nee-2-necesidades-educativas-aula-regular/teorias-modelos-dificultades-aprendizaje-1>

“planteado inicialmente por Vygotski y recientemente actualizado por Valsiner (1984)”⁴⁴

- a) Un primer concepto desarrollado por Vygotski que se identifica como la distancia que existe entre las capacidades, conocimientos y realizaciones del niño cuando resuelve un problema o realiza una tarea por sí mismo y sin ayuda, a lo que se denomina zona de desarrollo actual (ZDA) y lo que es capaz de realizar con la guía, orientación ayuda o apoyo del adulto.
- b) Un segundo concepto que implica a la zona o ámbito referente a lo que el niño puede aprender en un "futuro inmediato". Es decir, se trata de lo que el niño será capaz de avanzar a continuación, de lo que el niño podrá aprender inmediatamente. Este concepto es mucho más flexible que el anterior puesto que define a la zona de desarrollo próximo no como algo estático sino dinámico, móvil y que también vendría definido por lo que el niño o el alumno adquieran a continuación.
- c) Puesto que la zona de desarrollo próximo o potencial no es algo estático, no es algo que el niño "posee" ¿cómo se crea y cuáles son sus límites? La zona de desarrollo próximo se crea y se amplía o limita en función de procesos interactivos que se establecen entre la madre y el niño, entre los padres y el niño, entre unos niños y otros con distintos niveles de capacidad, entre el alumno y el profesor. La zona de desarrollo próximo se crea en un entorno social que posibilita la realización de actividades de enseñanza - aprendizaje. Bruner afirma que el desarrollo del niño depende de los andamiajes que le proporcionan las guías, ayudas y orientaciones del entorno social.

Por lo tanto, el concepto de desarrollo próximo creado en los procesos interactivos tiene un interés especial en las situaciones educativas, puesto que los aprendizajes se adquieren primero en el ámbito social y sólo después se internalizan o se hacen individuales.

3.2.11.8. Enfoque Psicoanalítico

Ante las primeras experiencias de aprendizaje escolar, el niño revive, repite y expresa su manera personal y particular de tratar con la realidad; esta manera representa una reedición de la historia de sus relaciones pasadas, así, las experiencias de éxito o de fracaso en este aprendizaje, además de haber sido influidas por esta condición personal del niño, provocan consecuencias en su narcisismo. Freud (1914) en su texto sobre el narcisismo, reconocía que

⁴⁴ Gonzales 2009, *teorías y modelos de las dificultades de aprendizaje*. Disponible en <http://www.mailxmail.com/cursos-integracion-escolar-social-nee-2-necesidades-educativas-aula-regular/teorias-modelos-dificultades-aprendizaje-1>

son innumerables las situaciones que amenazan el narcisismo del niño, y sugería que este era un campo muy fructífero de estudio. MacDougall (1988) habla de la anterioridad y primacía de las cuestiones narcisistas sobre las edípicas para la comprensión de ciertos pacientes. Nos dice que, antes que el niño pueda preocuparse por el otro, necesita haber formado una imagen estable y valorada de sí mismo, capaz de garantizar un sentimiento de identidad y de vida psíquica.

En la perspectiva psicoanalítica, para que el niño tenga acceso al lenguaje es necesario que elabore el complejo de Edipo. Freud (1916, 1917)

“Resalta la importancia de este complejo en la estructuración de la personalidad, afirmando que mediante la resolución del Edipo, por miedo a la castración, el niño interioriza y se identifica con las prohibiciones y valores culturales transmitidos en la relación parental, pudiendo por eso desvincularse de los padres reales para tener lugar en la sociedad” (Ocaña, 2013).

También Lacan (1976) “destaca la importancia de la estructuración Edípica en el acceso al lenguaje, con sus reglas sintácticas y morfológicas. Además, la castración simbólica, punto central de la trama Edípica en el acceso al lenguaje, con sus reglas sintácticas y morfológicas. Además, la castración simbólica, punto central de la trama Edípica, no es más que la posibilidad de acceso a lo simbólico”.⁴⁵

Asumiendo las contribuciones del psicoanálisis, resulta evidente que el aprendizaje escolar pone en juego cuestiones fundamentales del alumno y que la forma como va a vivir este aprendizaje depende del nivel de organización logrado en su proceso de acceso a lo simbólico. Así, el niño que aún está envuelto en conflictos pre-Edípicos, con cuestiones narcisistas como la posibilidad de construir una imagen y una representación de sí más estable, pese a hablar puede encontrar mucha dificultad en aprender a leer y escribir, justamente porque no logra sujetarse a reglas y normas.

3.2.12 Situaciones para la evaluación del modo de aprender

Partiendo de los planteamientos anteriores -es decir, que la situación de aprendizaje se puede tomar desde la perspectiva transferencial, que en ella el alumno repite, revive y expresa su modo particular de relacionarse con los objetos, resultado de la historia de sus relaciones pasadas-

⁴⁵ (Ocaña, 2013)

planteare algunas situación para la observación, que podrán articularse con las cuestiones anteriores: cómo el alumno trata el hecho de que no sabe, es decir, su estado de aprendiz; cómo reacciona al conocimiento del otro; cómo acepta reglas y normas y como trata el hecho de que el conocimiento es siempre parcial.

Es importante dejar al niño la decisión de hablar sobre el hecho de estar en situación de evaluación. Observar si se refiere a la dificultad que le envuelve, como se sitúa ante ella, la escuela y demás situaciones. Fijarse como se sitúa frente al psicopedagogo. Después de la verbalización inicial del niño (en su caso) es interesante pedirle que hable sobre las dificultades que encontró en la evaluación, sobre la escuela, los compañeros, las materias, los profesores. Actividad libre: verbalización, dibujo, modelado, juegos estructurados, juegos libres y de reglas, etc.

Observación de la actividad de libre elección. Ofrecer diferentes tipos de juguetes, juegos, papel, lápiz, tinta, pegamento, tijeras, goma de borrar, etc. Observar que material elige, el tipo de exploración, el tipo de utilización, como se relación con el educador.

Petición de realización de una tarea determinada. Instrucción. Observar cómo afronta el niño una orden que se le da para realizar una determinada tarea. Si acepta la orden, si contesta, si logra aprender lo que se le pidió, si desfigura, reclama, dice que es muy difícil, que no conviene realizarla, etc.

Reacción al error cometido: niega, acepta, oculta, que angustias manifiestas (depresivas, persecutorias, etc.) observar cómo reacciona ante el error cometido o cuando pierde en el juego (reacciones frente a la frustración o que amenacen el auto concepto). Acata, desiste, se siente herido, huye de la situación, agrade, se niega a continuar. Finge que no se equivocó, etc. Como se relación con el maestro en esta situación.

Las observaciones de las “situaciones anteriores aportaran una importante información sobre las angustias y defensas que no movilizan por la situación de aprendizaje, por el error cometido, por la instrucción y por la presencia del psicopedagogo”.⁴⁶

⁴⁶ (Gonzales, 2009)

También permitirán ver si las cuestiones narcisistas predominan sobre las edípicas o no. Tales contribuciones no deben considerarse como datos cerrados sino como elementos importantes para la organización de actividades más eficientes para el aprendizaje.

3.2.13 Importancia de aprender a leer y escribir

Nos hemos acostumbrado a pensar que la lectura y escritura son aprendizajes mecánicos y puramente instrumentales, pero en realidad son aprendizajes fundamentales cuya transferencia cognitiva y afectiva va mucho más allá de lo que podríamos imaginar; por algo, a nivel universal, se consideran tres aprendizajes esenciales para la vida: la lectura, la escritura y el pensamiento lógico-matemático. Estas habilidades son herramientas importantes para desarrollar niveles cada vez más elaborados de pensamiento, comunicación e interacción positiva con los demás y con el medio, además de que son instrumentos muy valiosos para aprender, seguir estudiando y seguir aprendiendo. En el mundo actual la capacidad para aprender a lo largo de toda la vida es no sólo una necesidad, por la velocidad con que avanza la ciencia y la tecnología, sino que es también un derecho de todos, que tiene que ver con la equidad que tanto necesitamos para acortar las brechas que existen en nuestro país. Garantizar estos aprendizajes en todos los alumnos de nuestras escuelas se convierte en un compromiso sociopolítico y ético primordial, que estamos en obligación de cumplir. De otro lado, el arrollador avance de la tecnología en el campo de la comunicación y de la información, llevó a argumentar, en algún momento, que la imagen y la palabra hablada reemplazarían ventajosamente a la lectura y la escritura; sin embargo, la realidad demuestra que la habilidad lectora y la producción escrita cobran mayor vigencia en el mundo globalizado, donde el acceso a la información llega principalmente por escrito a través del Internet, un medio cada vez más generalizado. Pero no basta con leer mecánicamente, más importante es desarrollar las habilidades que permitan comprender, seleccionar, organizar, procesar y utilizar la información; de lo que se deduce que el uso de sistemas informáticos requiere la aplicación de habilidades lectoras, de escritura y de pensamiento lógico, cada vez más desarrolladas.

LA LECTURA, entre otras cosas, es importante para:

- ✓ Desarrollar la atención y concentración.
- ✓ Desarrollar la capacidad de decodificación y comprensión de mensajes.
- ✓ Ayudar al descentramiento, es decir, salir de sí para ponerse en el lugar del otro.
- ✓ Tener actitud dialógica para escuchar y aprender de los demás.

- ✓ Ponernos en contacto con nuestra propia interioridad ya que es, por lo general, una actividad personal, silenciosa, que confronta permanentemente otras ideas y sentimientos con las de uno mismo.
- ✓ Ser, además, un vehículo indispensable para ponerse en contacto con el mundo, con el conocimiento, otras realidades, con el pasado, diversas opiniones, etc. No todo lo podemos ver y comprobar por nosotros mismos, gran parte de información nos llega por escrito (periódicos, revistas, libros, internet)

LA REDACCIÓN favorece:

- ✓ La organización y estructuración del pensamiento.
- ✓ La actitud dialógica. Escribimos principalmente para ser leídos por otros, para comunicar algo.
- ✓ El sentido lógico.
- ✓ La capacidad de argumentación.
- ✓ Niveles de expresión más elaborados.

3.2.13.1 La Lectura

Leer es un acto de “pensamiento que implica una intensa movilización cognitiva para interpretar y construir el sentido de la lectura, en una permanente interacción entre el lector y el texto, que requiere, también, la intervención de la afectividad y las relaciones sociales”.⁴⁷

Leer no es, entonces, un simple proceso de decodificación de un conjunto de signos; no es una tarea mecánica, leer es comprender: el sentido del mensaje, quién escribe, para quién escribe, para qué lo hace, qué quiere comunicar... Enseñar a leer es más que enseñar el código lingüístico y sus mecanismos de articulación, lo más importante es entender el lenguaje escrito como otra forma de expresarse, otra forma de decir, las ideas, de manifestar lo que se quiere. Aprender a leer es llegar a comprender que la lectura transmite mensajes.

Muchas veces creemos que los niños tienen que aprender primero la parte mecánica para llegar después a la interpretación de mensajes, sin embargo, esto no es así. Los niños están en capacidad de comprender lo que leen desde que inician su aprendizaje, valiéndose de

⁴⁷ *Lecto escritura, disponible en:* <https://sites.google.com/site/lectoescriturainves/-que-es-leer-que-es-escribir->

muchos medios que podemos enseñarles a utilizar, como por ejemplo: leer las imágenes, reconocer la silueta textual (presentación externa del texto: carta, receta, instructivo), reconocer la intencionalidad por la situación de comunicación (si llegó una carta, si leemos para estudiar o para entretenernos, recibir una circular o un volante de publicidad). Por ello, es preferible evitar el empleo de métodos que enfatizan el desarrollo gradual de destrezas independientes como vocales, sílabas aisladas, palabras sueltas y que dejan para el final la comprensión de lo que se lee, porque así se pierden valiosas oportunidades de aprender y valorar la principal finalidad de la lectura que es la de comprender mensajes.

Los niños, desde el principio de su aprendizaje, deben descubrir lo importante que es saber leer porque les permite comunicarse con otros, recibir e interpretar mensajes, sentir la lectura como fuente importante de placer y entretenimiento. Permite apreciar que el lenguaje escrito es la forma como perdura en el tiempo el lenguaje oral. Con el tiempo, los niños aprenderán también a valorar la lectura como fuente de información y como medio que les ayuda a mejorar sus habilidades lingüísticas.

Leer es esencial para una educación popular liberadora, de transformación personal y de la realidad. “La lectura de la realidad requiere de eficientes habilidades lectoras para: mantenerse informado, conocer, ubicarse, comprender e interpretar el entorno, sus situaciones de inequidad y exclusión, para así asumir un compromiso por la transformación. Debemos hacer de los niños lectores críticos, capaces de leer e interpretar los mensajes expresos y los subyacentes, para no ser solamente “consumidores pasivos” como decía Freire.”⁴⁸

3.2.13.2 La escritura

Todo escrito cumple una función social porque se “escribe, principalmente, para comunicar algo a alguien. Quien escribe lo hace para expresar sus vivencias, sus angustias, sus sueños, sus deseos; para solicitar algo que le interesa, para informar, para conservar sus ideas en el tiempo; para disfrutar por el placer de hacerlo; pero lo escribe porque percibe que lo que comunica puede ser valorado por los demás”.⁴⁹

Escribir no es, tampoco, una tarea mecánica de codificación, no es suficiente conocer los signos y saber construir con ellos combinaciones. La escritura debe entenderse, desde que se

⁴⁸ *Lecto escritura, disponible en:* <https://sites.google.com/site/lectoescriturainves/-que-es-leer-que-es-escribir->

⁴⁹ Procesos de lectura y escritura, 2015, encontrado en: <https://es.wikipedia.org/wiki/Usuario:Sanvicent12.21>

aprende, como un recurso de comunicación que permite representar el lenguaje oral para transmitir mensajes.

El niño que aprende a “escribir debe percibir primero que a cada expresión del lenguaje oral le corresponde una representación gráfica, así a cada fonema le corresponde una grafía pero, también, existen otros signos o símbolos que se utilizan en esta representación, como: las tildes que representan la fuerza con que se pronuncian algunos fonemas, los signos de interrogación y exclamación que representan determinadas entonaciones que usamos al hablar, las comas y puntos que representan las pausas, los espacios en blanco entre palabras que representan el final de un término y el inicio de otro”.⁵⁰

Ir enseñando esto de manera integral y no de manera aislada, mostrarlo en textos completos, usarlos desde el inicio en la producción de textos, ayuda a que el niño entienda la escritura como el sistema que registra el habla y que, tal como ocurre con el lenguaje oral, el lenguaje escrito sirve para comunicar lo que se quiere decir.

Lo más importante, entonces, en el aprendizaje inicial de la escritura no es aprender las “letras” sino aprender el sentido (comunicar) y el mecanismo (representar) del lenguaje escrito; junto con ello se va aprendiendo el trazo de las grafías y su mecanismo de articulación, pero siempre partiendo de un contexto significativo que tiene que ser un mensaje.

Otro aspecto importante, que debe darse simultáneamente, es el de producir mensajes (no sólo copiar textos o escribir textos dictados) ya que la producción de textos desarrolla el pensamiento y la capacidad comunicativa. El niño debe, desde el principio, tratar de traducir ideas y pensamientos propios al lenguaje escrito, usando todos los recursos disponibles a su alcance (imágenes, grafías conocidas, grafismos propios) hasta que esté en capacidad de ir reemplazando sus símbolos por los convencionales.

En este proceso de creación irá perfeccionando su escritura, pues será necesario revisar y mejorar lo escrito para hacerlo comprensible al destinatario.

⁵⁰ Aprendizaje de la lecto escritura, encontrado en:
http://www.feyalegria.org/images/acrobat/Aprendizaje_Lectoescritura_5317.pdf

3.2.13.3 Niveles de construcción de la escritura

Emilia Ferreiro y seguidores, basándose en la teoría de Piaget, “demostraron, que antes de ingresar al primer grado, los niños tienen ya información sobre el sistema de la lengua escrita, sobre todo en zonas urbanas donde existen variadas posibilidades de tomar contacto en la vida cotidiana con diversas manifestaciones del lenguaje escrito”⁵¹.

Actualmente, se considera que leer y escribir son habilidades del desarrollo mismo del lenguaje, que no se aprenden aisladamente sino en un proceso integrado. Así como se aprende a hablar en un proceso constructivo personal, en interrelación con los demás, no a partir de reglas, del mismo modo la lectura y la escritura responden a un proceso similar de construcción del lenguaje escrito. Veamos una situación cotidiana que enfrenta un niño pequeño que está en el proceso de aprender el uso del lenguaje oral.

Con la acción mediadora del docente se percata de ellos, corrige y ajusta sus reglas. Las reglas del mensaje oral las ha ido aprendiendo sistemáticamente, a través de múltiples experiencias, de manera empírica, con muchos referentes a su disposición; en cambio, el lenguaje escrito es un aprendizaje totalmente nuevo para él, las reglas son más complejas, casi no tiene experiencias previas ni referentes de los que guiarse.

La lectura le será, en todo caso, más cercana que la escritura, ya que probablemente ha tenido oportunidad de que alguien le haya leído cuentos y de decodificar, él mismo, símbolos y signos frecuentes en la vida cotidiana; por otro lado, la lectura ofrece menor dificultad cognitiva y motora que la escritura por lo que es frecuente observar que la mayoría de niños domina antes la actividad de leer que la de escribir.

Sin embargo, el aprendizaje y ejercicio debe darse de manera simultánea, no es posible esperar a que los niños lean para recién empezar a escribir. Como podemos comprobar, la lectura y la producción escrita se desarrollan paralelamente; para escribir se necesita leer y releer continuamente, por lo que no existen espacios solamente para leer o solamente para escribir.

⁵¹ El aprendizaje de la lecto escritura, encontrado en:
http://www.feyalegria.org/images/acrobat/Aprendizaje_Lectoescritura_5317.pdf

“Este contacto con el lenguaje escrito permite descubrir la relación directa entre los sistemas oral y escrito, así como su utilidad. Cuando el niño diferencia el dibujo de la escritura comienza a representar por escrito lo que quiere comunicar, empleando al principio signos arbitrarios; a medida que se apropia del código escrito convencional su escritura cambia hasta emplear las letras del alfabeto. Estas formas sucesivas de representación escrita se denominan los niveles de construcción de la escritura. Según el documento del aprendizaje de la lecto escritura⁵². Estos niveles son. Pre-silábico, silábico, silábico–alfabético y alfabético

Primer Nivel: pre-silábico

Este nivel comienza cuando el niño descubre la diferencia entre el dibujo y la escritura. Cuando relaciona que el dibujo es la representación de las características del objeto y la escritura es algo diferente. Al principio “escriben” empleando garabatos y letras yuxtapuestas con una libre interpretación.

Características de la escritura:

- Diferencia el dibujo de la escritura.
- Reconoce que las cadenas de letras son objetos sustitutos que representan nombres de objetos del mundo, personas, animales, etc.
- Escribe en una línea horizontal de izquierda a derecha, empleando signos arbitrarios. No crea nuevas formas o signos.
- Se concentra en las palabras como globalidad. No percibe la relación entre los signos del lenguaje escrito y los sonidos del lenguaje oral.

. Para estimular avances en esta etapa:

- Es necesario poner a los niños en contacto con materiales escritos como cuentos, revistas, periódicos, afiches, cartas, recibos y otros, para que incrementen su información sobre el lenguaje escrito.
- Leerles teniendo cuidado que escuchen y observen al lector; descubrirán que leer tiene significado y necesita ciertos comportamientos como hacerlo de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo, hacerlo con atención, etc.
- Invitarles a que “lean”, para que se familiaricen con materiales escritos y aprendan a pasar las hojas, a recorrer con la vista en el sentido de la lectura y otros.

⁵² El aprendizaje de la lecto escritura, encontrado en:
http://www.feyalegria.org/images/acrobat/Aprendizaje_Lectoescritura_5317.pdf

- Asociar imágenes con textos para que anticipen el contenido al relacionarlo con la imagen: ¿Qué dirá? ¿Por qué crees que dice eso?
- Que dibujen sus experiencias, juegos y diversas actividades; orientarles a que enriquezcan su dibujo para que organicen y expresen la información que poseen sobre lo que dibujaron: ¿Qué es lo que hice? ¿Qué contiene? ¿Qué le falta?...
- Motivarles para que “escriban” sobre lo que dibujaron, para que se percaten de la diferencia entre dibujo y escritura. La maestra puede escribir lo que el niño dicta, para que se dé cuenta que lo que dice puede quedar escrito y ser leído por otra persona.
- Escribir en su presencia aquello que es necesario recordar: acuerdos de grupo, lo que debe transmitir a sus padres, direcciones, fechas y otros.

Etapa Intermedia

“A medida que progresan en este nivel surge una etapa intermedia de aproximación al siguiente nivel”.⁵³ En esta etapa tratan de explicarse las diferencias entre una palabra y otra, surgen así las primeras hipótesis que se plantean. Hipótesis que se plantean los niños:

- La cantidad de letras depende del tamaño del objeto o de la cantidad de objetos que represente.
- Para escribir se necesita por lo menos tres letras (para que diga algo) y como máximo seis.
- Se necesitan diferentes formas gráficas (letras) para palabras diferentes.

Para estimular avances en esta etapa:

- Comparar palabras de un texto identificando la más larga, la más corta.
- Describir características de objetos, animales, personas a partir de la lectura de sus nombres.
- con imágenes y su respectiva escritura. Se usan imágenes del vocabulario corriente de los niños.
- Resolver adivinanzas con las palabras del vocabulario visual básico. La profesora dice las características de algo y los niños deben mostrar la tarjeta con la imagen y nombre correspondiente.

⁵³ El aprendizaje de la lecto escritura, encontrado en:
http://www.feyalegria.org/images/acrobat/Aprendizaje_Lectoescritura_5317.pdf

Segundo Nivel: silábico

En este nivel el niño fortalece su “conciencia fonológica, comienza la asociación entre sonidos y grafías, se pregunta por qué determinadas letras son necesarias para decir, una palabra y no otras”⁵⁴ para explicarlo formula la hipótesis silábica que es el primer intento para resolver el problema de la relación entre el todo la cadena escrita y las partes constituyentes las letras

Características de la escritura:

- Establece correspondencia entre el sonido silábico y su grafía. Representa una sílaba con una grafía.
- Continúa usando las hipótesis de cantidad y variedad.
- Busca diferencias gráficas en los escritos porque “dos cosas diferentes no se pueden escribir igual.

Para estimular avances en este nivel:

para ejercitar la atención, percepción visual y auditiva, memoria visual, comparación, clasificación de palabras facilitando su análisis:

- Buscar palabras que empiecen, que terminen con igual sonido y observar su escritura.
- Encontrar palabras con el mismo sonido al centro.
- Aprender, decir, crear rimas y trabalenguas.

El aprendizaje de la lecto-escritura

Para ejercitar el análisis y síntesis de palabras que permite a los niños contrastar sus hipótesis con la escritura:

- Identificar las sílabas de una palabra (golpes de voz) con palmadas, colocando una semilla por cada sonido silábico...
- Formar palabras con letras móviles.
- Escribir nombres de personas, animales, objetos de su vocabulario usual.

⁵⁴ El aprendizaje de la lecto escritura, encontrado en:
http://www.feyalegria.org/images/acrobat/Aprendizaje_Lectoescritura_5317.pdf

Tercer nivel: silábico – alfabético

“Es un período de transición por lo que es una etapa híbrida, en la que los niños combinan la hipótesis silábica con inicios de la hipótesis alfabética.”⁵⁵

Características de la escritura:

- Escribe partes de la palabra según el nivel silábico, otras tienen correspondencia alfabética, por lo que algunas grafías representan sílabas y otras representan ya fonemas.
- Usa grafías convencionales, pero también espontáneas. A veces representa las consonantes con cualquier grafía, pero las vocales siempre con la grafía correspondiente.

Cuarto nivel: alfabético

Surge cuando los niños han comprendido la naturaleza de nuestro sistema de escritura al hallar la relación de una letra para cada fonema.

Características de la escritura:

- Establece correspondencia entre fonema – grafía (sonido – letra).
- Usa las grafías convencionales.
- Se puede comprender lo que escribe.

3.2.14 Neuropsicología del aprendizaje

3.2.14.1 Neuropsicología Infantil

La Neuropsicología Infantil estudia la “relación existente entre el proceso madurativo del sistema nervioso central y la conducta durante la infancia, considerando variables de maduración cerebral, plasticidad cerebral y desarrollo durante las primeras etapas del ciclo vital, así como los trastornos que en ellos se presentan para diseñar o adaptar modelos y estrategias de intervención adecuados a la población infantil”.⁵⁶

El cerebro de un niño es diferente al de un adulto en estructura (anatomía) y funcionamiento (Neurofisiología). El cerebro del niño está en construcción y eso hace que exista una diferencia en la forma como se evalúan, diagnostican y tratan los problemas conductuales que se derivan

⁵⁵ El aprendizaje de la lecto escritura, encontrado en:

http://www.feyalegria.org/images/acrobat/Aprendizaje_Lectoescritura_5317.pdf

⁵⁶ León, 2016, *Manual de neuropsicología pediátrica*. encontrado en:

https://www.researchgate.net/publication/302909316_Manual_de_neuropsicologia_pediatica

de un daño cerebral. El hecho de que el cerebro esté en desarrollo lo hace vulnerable, las consecuencias o las secuelas de un daño cerebral dependen no sólo de las estructuras que se vieron afectadas, sino además del momento en el que ocurre.

Daños graves a edades tempranas pueden causar lesiones que impidan el desarrollo de otras funciones ejecutivas; como lo veremos más adelante, el desarrollo cerebral es secuencial; un proceso permite el desarrollo del siguiente; si el primero se ve afectado, el segundo no se desarrollará y así continúa la cadena.

Pero además, al estar el cerebro en desarrollo es posible que la alteración se presente o se manifieste conductualmente después de ocurrida la lesión (días, meses o incluso años) debido a que las estructuras que sufrieron daños no estaban lo suficientemente maduras como para que se pudiese evidenciar la habilidad cognitiva. Es así como un niño a raíz de un golpe pudo haber quedado con un problema en el cálculo, pero como sólo tenía 2 años cuando ocurrió el accidente no se pudo establecer con certeza la consecuencia cognitiva del daño hasta la edad escolar.

Por otro lado, las consecuencias de una lesión pueden ser menores que en el adulto en la medida en que al estar las neuronas en formación (Sinaptogénesis) el daño puede llegar a suplirse por plasticidad neuronal (Reorganización cerebral).

3.2.14.2 Aplicabilidad de la Neuropsicología Infantil

Los trastornos infantiles a los que la neuropsicología infantil (Clínica) aplica sus conocimientos son muy diversos ya que dependiendo del daño cerebral que se presenta se desarrolla la sintomatología presentada por el niño; los trastornos más frecuentes que se encuentran en la práctica clínica son:

Tipo de Trastorno	Ejemplo
Malformaciones Cerebrales por alteraciones en el desarrollo cerebral embrionario	Hidrocefalia, microcefalia, macrocefalia
Trastornos de base neurológica con o sin daño cerebral constatable	Dificultades del Aprendizaje, TDAH, Trastornos generalizados del aprendizaje, Trastornos psicomotores
Trastornos de base neurológica debido a daño cerebral constatable	Traumatismos craneo encefálicos, Accidentes cerebro vasculares, epilepsias...

Tomado del documento: Interdisciplinariedad del manejo de niños con dificultades del aprendizaje.

Encontrado en: <https://www.spapex.es/aprendizaje.htm>.

La neuropsicología infantil es muy compleja, “es por ello que es necesario la interdisciplinariedad para la evaluación y tratamiento de los niños que presentan dificultades cognitivas como: Pediatras, Neurólogos, Fisioterapeutas, Logopedas, Pedagogos, Psicólogos”⁵⁷

A continuación describimos los diferentes roles que cumple cada uno de los profesionales en la atención del niño con déficit neuropsicológico:

Neuropsicología: Es el que lidera la conformación y operativización del equipo interdisciplinario.

- ✓ Establece el diagnóstico clínico del trastorno o déficit del niño a través de la evaluación.
- ✓ Reúne el equipo interdisciplinario que debe atender el caso y establece metas a corto, mediano y largo plazo.
- ✓ Diseña planes de rehabilitación neuro-cognitiva.
- ✓ Evalúa los procesos cognitivos y socio-efectivos, incluyendo la identificación del nivel de desarrollo, capacidad intelectual y funcionamiento adaptativo.

Pediatra – Neurólogo

Determina las causas orgánicas del trastorno

⁵⁷ León, 2016, *Manual de Neuropsicología Pediátrica*. encontrado en: https://www.researchgate.net/publication/302909316_Manual_de_neuropsicologia_pediatica

- ✓ Conoce la naturaleza del problema neurológico y las consecuencias actuales o potenciales
- ✓ Explica al equipo interdisciplinario y familia la naturaleza de la discapacidad
- ✓ Realiza acciones de prevención para mitigar el problema orgánico.

Psicólogo

Debe establecer un diagnóstico cognitivo y funcional a nivel psicoactivo y realizar un mapa general de las características de su entorno y su familia

- ✓ Desarrolla habilidades cognitivas, sociales y de autorregulación
- ✓ Brinda apoyo emocional a la familia promoviendo la comprensión y el afrontamiento de la condición
- ✓ Participa en el desarrollo e implementación de estrategias de prevención, promoción y sensibilización con la comunidad educativa
- ✓ Asesora y orienta a los maestros en la comprensión y abordaje de las implicaciones educativas de tipo comportamental, emocional y cognitiva

Docente

Es quien diseña las estrategias pedagógicas y metodológicas de aprendizaje.

- ✓ Establece las impresiones diagnósticas iniciales y remite a los profesionales pertinentes
- ✓ Evalúa la progresión del niño ya en su contexto habitual.
- ✓ Diseña estrategias pedagógicas para la adquisición de competencias académicas
- ✓ Lidera estrategias de inclusión escolar en la comunidad académica

3.2.14.3 Bases Neurobiológicas de las dificultades del Aprendizaje

“Las dificultades en el aprendizaje se presentan por factores genéticos, epigenéticos y ambientales en la cual se afectan la capacidad del cerebro para percibir o procesar información verbal o no verbal eficientemente”⁵⁸.

Dado que la lectura, la escritura y la matemática requieren de un procesamiento cerebral diferente vamos a describir las bases neurobiológicas que se han hallado de cada uno de los déficit del aprendizaje.

Déficit de Lectura (Dislexia)

⁵⁸ León, 2016, Manual de Neuropsicología Pediátrica. encontrado en:
https://www.researchgate.net/publication/302909316_Manual_de_neuropsicologia_pediatica

La lectura es una habilidad adquirida que requiere la integración de múltiples procesos como visuales, lingüísticos, cognitivos y atencionales; por lo que no es fácil identificar la neurobiología de la dislexia.

Dado que varios de los estudios que se han realizado en personas con dislexia se han desarrollado en niños y adultos cuyo déficit fue diagnosticado años atrás, no se puede establecer si las diferencias encontradas están asociadas al origen de la dislexia o se presenta como consecuencia de la alteración. Debido a lo anterior se han llevado a cabo estudios en niños que aún no han adquirido el déficit, pero que tienen el potencial de desarrollarla niños de madres con dislexia o historial familiar del trastorno. Se ha encontrado:

- ✓ Reducción bilateral de activación en áreas occipital-temporales.
- ✓ Reducción en la activación de áreas temporales y parietales del hemisferio izquierdo.

Esta reducción en la activación se relaciona a su vez con un menor volumen de sustancia gris en regiones posteriores corticales. Las diferencias no sólo se han hallado en la corteza cerebral; en estructuras subcorticales se ha encontrado:

- ✓ Reducción del volumen del núcleo caudado
- ✓ El hipocampo, polo temporal, tienen menos conexiones en personas con riesgo de dislexia (Niños sin el Diagnóstico, pero con antecedentes familiares)

Déficit de Escritura (Disgrafía/Disortografía)

Estudios en la motricidad requerida para desarrollar la escritura indican que la pobreza en la calidad de la escritura se debe a la hipo activación en ganglios basales y en el circuito cerebelo – motor; sin embargo en estos estudios no se discrimina si el niño es diagnosticado con digrafía; únicamente se tiene en cuenta la calidad de la letra.

“En estudios con personas diagnosticadas con TDAH y Disgrafía se encontró que el problema en la escritura se debe a dificultades en la planeación motora Área promotora más que en áreas relacionadas con las funciones lingüísticas de codificación del lenguaje”.⁵⁹

Como podrá haber visto es muy poco lo que se conoce de la disgrafía y aún menos de la disortografía.

⁵⁹ León, 2016, *Manual de Neuropsicología Pediátrica*. encontrado en:
https://www.researchgate.net/publication/302909316_Manual_de_neuropsicologia_pediatica

Déficit en la Matemática (Discalculia)

En la actualidad varios reportes sugieren la existencia de sustratos neurales específicos para el desarrollo de procesos matemáticos. Qué se ha encontrado:

En personas con “Discalculia se pudo establecer que hay una reducción asimétrica del surco interparietal derecho; este surco se relaciona con la realización de actividades de naturaleza numérica; así mismo en relación a este surco se encontró que hay una disminución significativa en la profundidad del segmento horizontal”.⁶⁰

El rendimiento aritmético además ha sido relacionado con la arquitectura de la materia blanca que se encuentra cercana a las estructuras corticales relacionadas con el procesamiento numérico Giro angular y supramarginal izquierdo y surco intraparietal izquierdo. A nivel funcional se ha reportado que en personas con discalculia hay no hay efectos en la activación del surco intraparietal derecho durante una actividad de comparación numérica.

En niños sin discalculia se pudo establecer que una mayor activación indicaba una reducción en la diferencia de magnitudes; si la diferencia de magnitudes era mayor había una disminución de la actividad; es así como el cerebro logra dimensionar las cantidades.

La Neuropsicología es un “área relativamente nueva dentro de las ciencias del comportamiento que hoy ha cobrado mayor importancia, pues explica la correlación existente entre las Funciones Cerebrales Superiores y la Conducta Humana, permitiendo de esta manera una mejor comprensión de los fenómenos psíquicos, entre ellos, el aprendizaje”⁶¹.

En los organismos superiores, y en particular en el hombre puede entenderse el aprendizaje como un proceso que da lugar a etapas sucesivas y cada vez más complejas en el comportamiento. Para que este proceso tenga lugar es necesario la intervención de un conjunto de funciones neuropsicológicas en los sectores superiores del S.N.C. La normalidad de estas actividades es indispensable para que tengan lugar los procesos de aprendizaje. El uso que suelen darse a la expresión ‘función cerebral es bastante ambiguo en la literatura

⁶⁰ León, 2016, *Manual de Neuropsicología Pediátrica*. encontrado en:

https://www.researchgate.net/publication/302909316_Manual_de_neuropsicologia_pediatica

⁶¹: https://www.researchgate.net/publication/302909316_Manual_de_neuropsicologia_pediatica

neurológica y psicológica. A menudo se entienden bajo los nombres de procesos atencionales, de memoria, motivación, los sentimientos y otros.

Concepto de aprendizaje

El concepto de aprendizaje que se aproxima más a la comprensión de los procesos normales del aprendizaje y a sus alteraciones es un proceso que determina una modificación del comportamiento de carácter adaptativo, siempre y cuando la modificación de las condiciones del ambiente externo que lo determinaron sea también de carácter estable. De lo anterior se desprende entonces, que el aprendizaje ocurre en el ámbito del comportamiento y es una reorganización de este.

Cuando surge una novedad en el ambiente, determina una disposición del comportamiento que debe ser lo suficientemente apta como para enfrentarla, esta nueva disposición del comportamiento tiene siempre carácter adaptativo, puesto que consiste en una tendencia a la recuperación del equilibrio entre el organismo y su medio.

En este tema existen varios planos que deben ser integrados por una teoría coherente: el anatómico, el fisiológico, el psicológico y el pedagógico.

Los Dispositivos Del Aprendizaje

“Fenómenos indispensables en todos los procesos de aprendizaje y sustentados cada uno por una fisiología y un nivel estructural”⁶². Son innatos, comunes al hombre y a los animales: Motivación, atención, habituación, sensopercepción y memoria.

1. La Actividad Nerviosa Superior (A.N.S.)

Modalidad de trabajo fisiológico de la corteza cerebral y zonas vecinas, caracterizadas por su dinamismo, consta de dos procesos básicos: Excitación e Inhibición. Además estas actividades deben cumplir algunas condiciones como: Movilidad, Fuerza y Equilibrio.

2. Las Funciones Cerebrales Superiores (F.C.S.).

Entendidas como funciones propias de la especie humana, adquiridas por el aprendizaje fisiológico y no indispensables en todo proceso de aprendizaje. Denominados así porque

⁶² León, 2016, *Manual de Neuropsicología Pediátrica*. encontrado en:
https://www.researchgate.net/publication/302909316_Manual_de_neuropsicologia_pediatica

sustentan las formas de comportamiento específicamente humanas: Praxias, Gnosias y Lenguaje.

3. La Base Afectivo - Emocional (B.A .E).

Requisito básico para que tenga lugar un proceso de aprendizaje, está estrechamente relacionada con la motivación y su descomposición a nivel familiar, social o escolar conlleva a un desequilibrio emocional, perturbando su proceso de aprendizaje, así como también a nivel de la estructura de la personalidad.

Dispositivos básicos del aprendizaje

No hay aprendizaje si no hay condiciones adecuadas en el S.N.C. que lo hagan posible, y se considera como la primera condición a LA MOTIVACION, la cual ha sido definida como ´estado de excitabilidad óptima. Se extingue cuando alcanza la meta. Es algo interno, se relaciona con el hipotálamo.

A partir de la conexión del hipotálamo con el lóbulo frontal, se genera en el hipotálamo una motivación (una necesidad neurovegetativa) y el lóbulo frontal opera la motivación dentro de un programa de comportamientos, algunos son para la conservación de la especie: Defensivos (agresión o huida), alimenticio, reproductivo, vínculos sociales (rebaño, pareja), cuidado de la cría. Sin embargo en el ser humano los procesos de aprendizaje requieren a menudo motivaciones más complejas y más elaboradas.

En el lactante la motivación es expresada a través del llanto, cuando no es satisfecha, y puede ser por: hambre, sueño - vigilia, acomodación física y el afecto. Para que haya aprendizaje también es indispensable la actividad funcional normal de la ATENCION en sus modalidades TONICA y FASICA. Se define como "la orientación de los aparatos de la información hacia la fuente de novedad", la cual es subordinada a la MOTIVACION. Existen dos estructuras que están relacionadas con la atención: Sustancia Reticular Activadora (S.A.R.A.) y los núcleos específicos del tálamo. Se han distinguido dos tipos de atención: FASICA, denominada también ´alerta cortical, es breve, fenómeno ligado al reflejo de orientación y a la estimulación súbita tanto del SARA, como en el tálamo. TONICA, denominada también sostenida, corresponde a un mantenimiento adecuado de receptividad de uno, o más canales sensoriales.

Ambos tipos de atención son recíprocamente influyentes. Es común que sea necesario suscitar un reflejo de orientación para lograr así un nivel adecuado de atención tónica. Ha de considerarse también la HABITUACION, actividad básica complementaria de la atención.

Se trata de la capacidad de dejar de reaccionar frente a un estímulo monótono y repetitivo. Es decir, el organismo aprende a no responder a un estímulo cuya repetición sin sentido pierde significado para él. También es indispensable que esté intacta la capacidad funcional

Tipos de memoria:

1. Memoria Ultra Corta O Sensorial:

Memoria Icónica (Visual)

Memoria Ecoica (Auditiva)

2. Memoria a corto plazo:

Breve retención y susceptibilidad a las inferencias. Depende de modo electivo de la circulación de la información de procesos de facilitación e inhibición sinápticas.

3. Memoria a largo plazo:

Se manifiesta en la organización de una compleja red estable de asociaciones, debidas a una reorganización de las proteínas.

3.2.14.3 Nociones sobre la actividad nerviosa superior

- Estereotipo motor-verbal
- Aspecto Gramat-sintáctico
- Estereotipo Fonemático
- Aspecto fonológico.

La particularidad de las funciones centrales sistema nervioso respecto del aprendizaje, reside en que a la vez que son el sustento de determinados procesos de aprendizaje, también son el resultado de otros previos. Y para dar alguna ilustración podemos decir que las practicas constituyen la consolidación de procesos de aprendizaje motor. O sea, que en el curso de la organización de un movimiento, hay un proceso de aprendizaje en el que participan diversos elementos del Sistema Nervioso Central, pero que en definitiva llevan la síntesis de esquemas o patrones funcionales de los movimientos. En cualquier aprendizaje motor, hay procesos de

síntesis y de análisis) entre aferencias cenestésicas de los músculos, articulaciones, tendones que participan en la actividad motora.

3.2.14.5 Praxias

En el curso de la organización de un movimiento, hay un proceso de aprendizaje en el que participan diversos elementos del S.N.C pero que, en definitiva, llevan a la síntesis de "esquemas" o "patrones" funcionales de movimientos. En cualquier aprendizaje motor, hasta la completa automatización de ciertos actos, hay procesos de síntesis y de análisis entre aferencias cenestésicas de los músculos, articulaciones, tendones, que participan en la actividad motora, síntesis a las que también concurren otras aferencias que pueden ser visuales, auditivas, táctiles y otras. A estos esquemas o patrones los denominamos "estereotipos" porque esta designación corresponde al proceso fisiológico que llevó a su organización. La "unidad" elemental de cualquier tipo de comportamiento motor, entonces es, el estereotipo cinestésico motor. Es decir, movimientos voluntarios determinados por la actividad global de la corteza, dependiendo del lenguaje interno. Ejemplo, aprender a manejar.- Involuntario, es decir, cuando la actividad motora se ha independizado del lenguaje interno, o sea, se ha hecho automática y se les denomina hábitos. Ejemplo. Hábito de vestirse. Es de considerar entonces, que la unidad elemental de cualquier tipo de comportamiento motor es el estereotipo cinestésico-motor.

3.2.14.6 Gnosias

Entenderemos por Gnosias la capacidad de reconocimiento sensorio-perceptivo. El curso de una gnosias consiste, en la aferencia simultánea de un conjunto de estímulos que llegan a la corteza general, y cuando esta coincidencia se repite varias veces, se consolida en estereotipos sensorio-perceptivos.

“Dadas las condiciones señaladas para la elaboración de éstos estereotipos - coincidencia en el tiempo, reiteración, reforzamiento y motivación- quedan disponibles para su movilización posterior bajo la forma de reconocimiento”⁶³.

En general, uno, dos o más analizadores constituyen los protagonistas principales de determinadas gnosias. El analizador auditivo es el factor principal en la organización de las gnosias auditivas, el analizador táctil de las táctiles y así sucesivamente. En otros casos varios

⁶³ León, 2016, *Manual de Neuropsicología Pediátrica*. encontrado en: https://www.researchgate.net/publication/302909316_Manual_de_neuropsicologia_pediatica

analizadores intervienen en la constitución de gnosias complejas. Tal es el caso del esquema corporal, gnosias visuoespaciotemporales y otras.

3.2.14.7 Lenguaje

Este análisis lo haremos desde dos perspectivas: uno desde la cual debe ser enfocado en una doble relación con el proceso de aprendizaje; como se da en los primeros años y como vehículo importante en la adquisición del aprendizaje pedagógico. El lenguaje lo entenderemos como un medio de comunicación específicamente humano, como instrumento más importante para la conducción del propio proceso del aprendizaje pedagógico.

El aprendizaje del lenguaje lleva también a la organización de estereotipos motores verbales que son el fundamento fisiológico de la elocución del lenguaje y a la organización de estereotipos verbales que son de la comprensión. Sus respectivos analizadores son el cinestésico motor verbal y el verbal. No obstante, estas precisiones resultan insuficientes para explicarse la naturaleza de los procesos que dan como resultado la organización de los estereotipos que sustentan las diversas funciones cerebrales superiores.

3.2.14.8 Pensamiento

Mientras que la historia de la organización del lenguaje se conoce desde hace más de cien años, podemos afirmar que la organización cerebral del pensamiento no tiene historia todavía. Según Bruner, el pensamiento es un acto dinámico integral.

“La Escuela trabaja sobre el concepto general de estructura interna de la actividad mental. Gracias al lenguaje, el pensamiento permite delimitar los elementos más esenciales de la realidad, configurar en una misma categoría cosas y fenómenos que en la percepción directa pueden parecer distintos, reconocer los fenómenos que no obstante la semejanza externa pertenecen a diferentes esferas de la realidad”⁶⁴.

El pensamiento permite elaborar conceptos abstractos y formular conclusiones lógicas que rebasan los marcos de la percepción sensorial; posibilita los procesos del razonamiento lógico y descubrir en el desarrollo del mismo las leyes de los fenómenos inasequibles a la experiencia directa.

⁶⁴ León, 2016, *Manual de Neuropsicología Pediátrica*. encontrado en:
https://www.researchgate.net/publication/302909316_Manual_de_neuropsicologia_pediatica

3.3. DEFINICION Y OPERACIONALIZACION DE TERMINOS BASICOS

1. **APRENDIZAJE:** Adquisición del conocimiento de algo por medio del estudio, el ejercicio o la experiencia, en especial de los conocimientos necesarios para aprender algún arte u oficio.
2. **ENSEÑANZA:** Transmisión de conocimientos, ideas, experiencias, habilidades o hábitos a una persona que no los tiene.
3. **DIDACTICA:** Parte de la pedagogía que estudia las técnicas y métodos de enseñanza.
4. **DISLEXIA:** Alteración de la capacidad de leer por la que se confunden o se altera el orden de letras, sílabas o palabra.
5. **DISGRAFIA:** Trastorno de la capacidad o la facultad de escrita
6. **DISCALCULIA:** Dificultad para aprender los principios del cálculo originada por un problema cerebral que dificulta el uso del sistema simbólico.
7. **DISLALIAS:** son trastornos de la articulación de la palabra causado por alteración, incoordinación o hipofunción de los órganos periféricos encargados de realizar, la articulación, (lengua, labios, paladar y nervios periféricos, etc.). Son alteraciones en la articulación de los fonemas que pueden darse por varias causas; unas son de tipo evolutivo y otras tienen carácter orgánico o funcional.
8. **ESCRITURA:** Sistema de signos gráficos que se utilizan para escribir
9. **ESTRATEGIA:** es la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje para la cual el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos propuestos y las decisiones que debe tomar de manera consciente y reflexiva.
10. **FRACASO ESCOLAR:** es el hecho de no alcanzar el título académico mínimo obligatorio de un sistema educativo. No debe confundirse con el abandono escolar temprano o prematuro.
11. **LECTURA:** Acción de leer. cómo abordar la lectura de un texto.

12. LENGUAJE: Capacidad propia del ser humano para expresar pensamientos y sentimientos por medio de la palabra.
13. MADUREZ AFECTIVA: edad o momento en el cual una persona adquiere buen juicio y prudencia, lo que implica: "autonomía", "conductas apropiadas a las circunstancias", "ponderación y equilibrio", "estabilidad", "responsabilidad", "cercanía afectiva", "claridad en objetivos y propósitos", "dominio de sí mismo".
14. PROBLEMAS DE APRENDIZAJE: son un término genérico que se refiere a un grupo heterogéneo de trastornos, manifestados por dificultades significativas en la adquisición y uso de la capacidad para entender, hablar, leer, escribir, razonar o para las matemáticas
15. PROBLEMAS DE LECTO ESCRITURA: es un trastorno específico (es decir, delimitado con exactitud) de las capacidades de lectura y escritura
16. PROBLEMAS DE DIRECCIONALIDAD O LATERALIDAD: las dificultades en la adquisición de esta direccionalidad en torpecen sobremanera el primer aprendizaje de la lectoescritura, así como los posteriores progresos en esta. En cuanto a la escritura de las letras, nos sucede lo mismo.
17. PSICOMOTRICIDAD: Relación que se establece entre la actividad psíquica de la mente humana y la capacidad de movimiento o función motriz del cuerpo
18. PREFERENCIA MANUAL: Es la tendencia a usar una mano en lugar de la otra, por lo regular es evidente a los tres años. Dado que el hemisferio izquierdo del cerebro que controla el lado derecho del cuerpo, usualmente es el dominante, la mayoría de los niños favorece al lado derecho, en las personas son más simétricos el hemisferio derecho tiende a dominar, haciéndolos zurdos. La preferencia manual no siempre está claramente definida no todos prefieren una mano para cada tarea. Los niños tienen más posibilidades de ser zurdo que las niñas.
19. PEDAGOGÍA: Ciencia que estudia la metodología y las técnicas que se aplican a la enseñanza y la educación, especialmente la infantil.⁶⁵

⁶⁵ Diccionario Enciclopédico LARAUSSE, 2000.

Operativización de Variables

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Indicadores	Análisis
Hallazgos encontrados en las estrategias educativas en el abordaje de problemas de lecto – escritura, utilizadas por el docente.	Empleo de las estrategias educativas en el abordaje de los problemas de lecto - escritura en docentes de primer grado.	Métodos o estrategias educativas utilizadas por los docentes en el abordaje de los problemas de lecto - escritura identificados en primer grado.	El uso de estrategias educativas, Sensoriales, Globales, Silábicas, Y metodologías lúdicas. Aplicados por los docentes.	El uso frecuente de metodologías silábicas, y el desconocimiento o la poca aplicación que tiene las estrategias educativas en el abordaje de problemas de lecto escritura.
Propuesta de una guía didáctica para el abordaje de problemas de lecto – escritura, que puedan ser aplicadas por los docentes a niños y niñas de primer grado	Proceso metodológico para el diseño de una propuesta con el fin de brindar acciones sobre estrategias educativas para el aprendizaje de lecto-escritura para modificar los estilos de enseñanza que ayuden al buen desarrollo de los niños y niñas de primer grado.	A través de esta propuesta de una guía didáctica se aplicaran estrategias educativas que favorezca el buen desarrollo de los niños y niñas de primer grado, de la zona urbana de San Miguel.	Los objetivos, Fundamentos Acciones según las estrategias educativas de problemas de aprendizaje y sus Metodología de trabajo.	Acciones en función a la implementación de las estrategias educativas para el abordaje de problemas de lecto-escritura que los docentes utilizarán para dicha problemática.

3.3 SISTEMA DE HIPOTESIS

Hipótesis Descriptivas “estas hipótesis se utilizan a veces en estudios descriptivos, para intentar predecir un dato o valor en una o más variables que se van a medir u observar. Pero cabe comentar que no en todas las investigaciones descriptivas se formulan hipótesis de esta clase o que sean afirmaciones más generales.”⁶⁶

Con la información recabada en esta investigación se puede notar que hay el conocimiento de estrategias educativas pero que no se aplican en el aula por diferentes razones que el docente maneja en su salón de clases.

En base a estos resultados no se acepta la hipótesis general alterna que dice: hipótesis general

H1: Los docentes utilizan estrategias educativas sensoriales y globales en el abordaje de problemas de lecto escritura en niños y niñas de primer grado de la zona urbana del Municipio de San Miguel.

Y se acepta la hipótesis nula

Ho: Los docentes no utilizan estrategias educativas sensoriales y globales en el abordaje de problemas de lecto escritura en niños y niñas de primer grado de la zona urbana del Municipio de San Miguel.

Con la información obtenida anteriormente se considera la necesidad de cumplir con uno de los objetivos específicos, referidos a la propuesta de diseñar una guía didáctica para el abordaje de problemas de lecto – escritura, que puedan ser aplicadas por los docentes de niños y niñas de primer grado de la zona urbana del Municipio de San Miguel, que atienden los centros educativos en estudio de la investigación.

⁶⁶ Metodología de la investigación, quinta edición, Roberto Hernández Sampieri. Pág., 97. México Mc Graw Hill.

CAPITULO IV: RESULTADOS Y/O HALLAZGOS EN LA INVESTIGACION

4.1 PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS

Cuadro de problemas.

PROBLEMA	CAUSA	EFECTO
FALTA DE ESTRATEGIAS EDUCATIVAS EN EL ABORDAJE DE PROBLEMAS EN LECTO – ESCRITURA CON NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO DE LA ZONA URBANA DEL MUNICIPIO DE SAN MIGUEL EN EL AÑO 2018.	Desconocimiento o renovación de los procesos pedagógico en los docentes en las diferentes técnicas o estrategias educativas para la enseñanza de lecto escritura.	<input type="checkbox"/> Dificultad latente para leer <input type="checkbox"/> y escribir <input type="checkbox"/> Rendimientos escolar deficiente. <input type="checkbox"/> Inasistencias escolares Deserción Escolar.
	Sin base conceptuales de la importancia de lecto escritura correctamente	<input type="checkbox"/> Cansancio en el aprendizaje con los métodos tradicionales de lecto escritura, con falta de estrategias educativas para la enseñanza misma.

Elaborado: Rhina Gricelda Bonilla de Asturias.

Sin base teórica o conceptual para la enseñanza del proceso de lecto-escritura en el niño provocara carencia en el lapso del proceso de lectura y escritura lo que causara que el rendimiento escolar de los niños sea deficiente lo cual ocasionara dificultades en la expresión oral y escrita, deficiente caligrafía, dificultad en la ortografía y por ende problemas al momento de escuchar, hablar, leer y escribir. El desconocimiento pedagógico de estrategias educativas renovadas de lecto-escritura, conlleva a que los niños y niñas no tengan un aprendizaje específico lo cual afecta al momento de leer y escribir lo que ocasiona el cansancio en las clases al momento del aprendizaje. Por lo que la lectura y escritura son procesos inseparables cuando el niño lee va descifrando los signos silábicos para percibir las imágenes acústica y poco a poco va formando, palabras, frases y oraciones para equilibrar lo que se va leyendo y

asegurar que se está escribiendo lo que se quiere comunicar. La Imposibilidad de relacionar la lectura con el conocimiento perjudica totalmente a los niños y niñas, ya que si no entienden lo que leen no podrán expresar sus propias ideas y pensamiento, lo cual no le permite imaginar sucesos, personajes, paisajes y así no podrá obtener una lecto-escritura incorrecta lo que posteriormente puede presentar dificultades en el rendimiento escolar.

4.2 MODELO ESTADÍSTICO EMPLEADO PARA LA INTERPRETACIÓN DE DATOS

El modelo estadístico con que se trabajo fue el método porcentual simple que sirvió para lograr resultados con mejor calidad sobre la recopilación de datos estadísticos más concisos; y su fórmula es: $F = \frac{fa}{N} \times 100 = \%$

N

Considerando que el modelo estadístico que se empleó para aceptar o rechazar las hipótesis fue el porcentual simple, que es el que permite una comprensión practica de los resultados; al consolidar los datos se determinó los resultados que fueron parte fundamental del proceso de estudio. Los hallazgos encontrados fueron la base para establecer las significaciones del problema de estudio, así como la incidencia en la unidad de análisis que la conformaron la población estudiada.

Teniendo presente los hallazgos encontrados en la unidad de análisis los participantes en el proceso, se buscó evidenciar el abordaje de problemas de lecto – escritura, que puedan ser aplicadas por los docentes de niños y niñas de primer grado de la zona urbana del Municipio de San Miguel. Con el propósito de asignarle el tratamiento respectivo a los resultados se establece la siguiente regla de decisión:

Si el resultado de los puntajes de los promedios obtenidos fuera mayor del 50% se rechaza la hipótesis general, en caso contrario se la hipótesis nula. Posteriormente con los hallazgos se determina las respectivas conclusiones y recomendaciones.

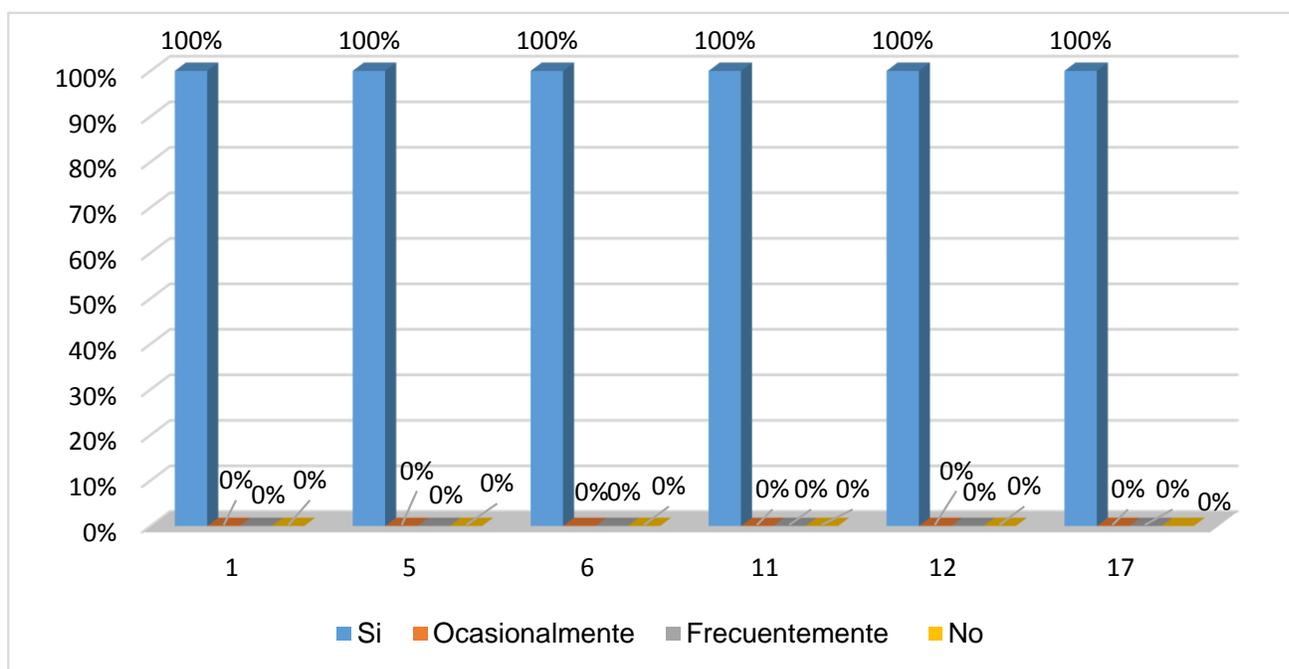
4.3 CUESTIONARIO APLICADO A MAESTRAS DE LOS DIFERENTES CENTROS EDUCATIVOS EN INVESTIGACIÓN.

CUADRO N° 1

DETENCIÓN MONITOREO Y VERIFICACIÓN DE LOS ALUMNOS QUE PRESENTAN PROBLEMAS DE LECTO-ESCRITURA.

N°	FRECUENCIAS Y PORCENTAJES							
	si	%	OCASIONALMENTE	%	FRECUEMENTEMENTE	%	NO	%
1	20	100						
5	20	100						
6	20	100						
11	20	100						
12	20	100						
17	20	100						
TOTAL	120	100%						

Elaborado por el investigador



Análisis e Interpretación:

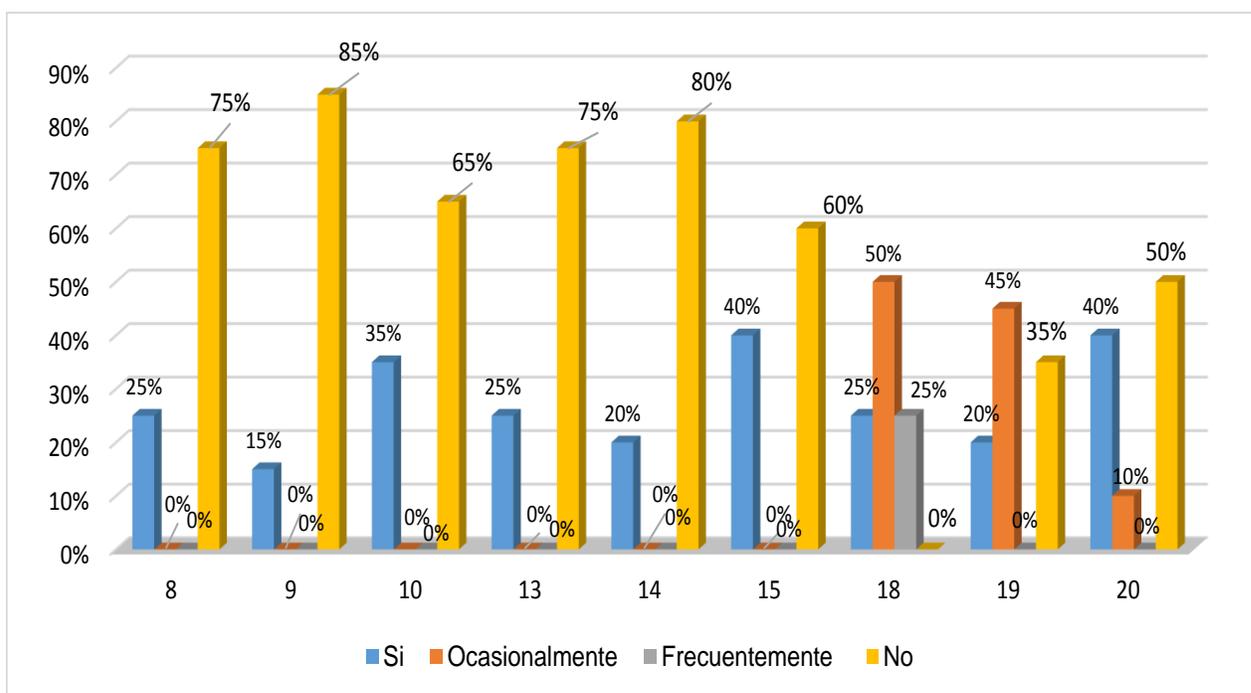
En cuanto a la identificación y verificación de la presencia de la dificultad de lecto escritura en los estudiantes, la información proporcionada por las docentes indica que sí se lleva a cabo, realizando un monitoreo periódico, uso de estrategias silábicas por dos horas semanales ya que los datos muestran un 100 % en las respuestas afirmativas, así como también manifiestan

que reciben capacitaciones de refuerzo para manejar esta problemática de los niños y niñas de los diferentes centros educativos en que laboran.

CUADRO N° 2
ESTRATEGIAS, ADECUACIONES Y MATERIAL DIDACTICO.

N°	FRECUENCIAS Y PORCENTAJES							
	si	%	OCASIONALMENTE	%	FRECUENTEMENTTE	%	NO	%
8	5	25					15	75
9	3	15					17	85
10	7	35					13	65
13	5	25					15	75
14	4	20					16	80
15	8	40					12	60
18	5	25	10	50	5	25		
19	4	20	9	45			7	35
20	8	40	2	10			10	50
TOTAL		27.2		11.7		2.8		58.3

Elaborado por el investigador



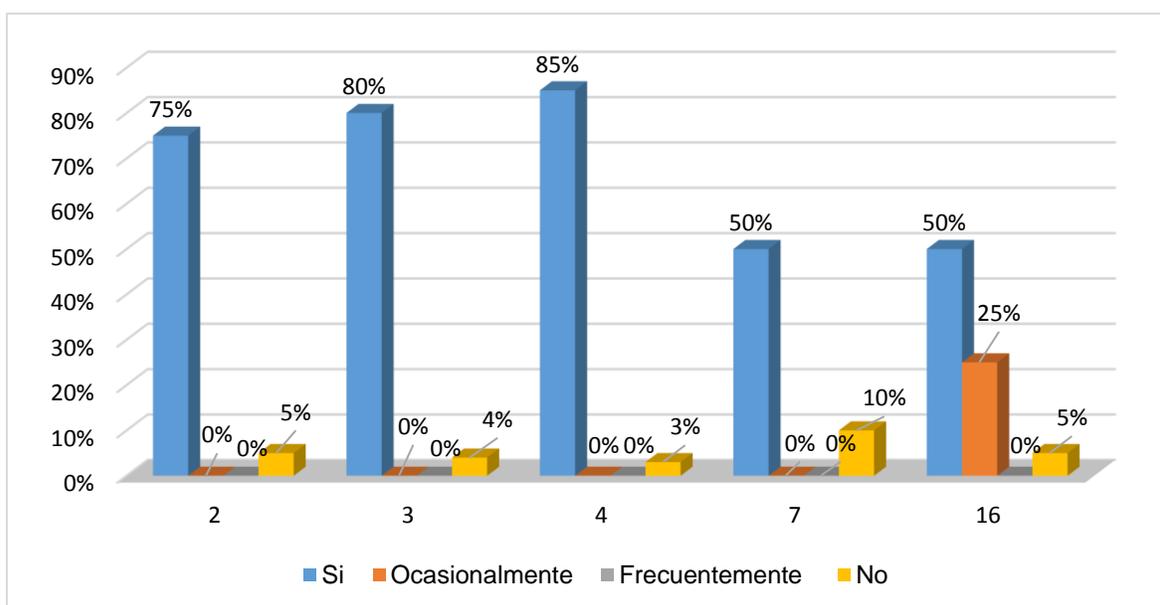
Análisis e Interpretación:

Los docentes manifestaron utilizar metodologías lúdicas y actividades fuera del aula, en un 80% y 85%, observándose que utilizan estrategias silábicas y lúdicas. En relación al uso de estrategias sensoriales y globales, las adecuaciones curriculares y uso de la creatividad de los docente así como el acceso a material y recursos didácticos y gestión con otros profesionales para la atención integral de los alumnos con dificultades de lecto escritura, los resultados oscilan entre el 40% al 15%, lo que indica que no hay la suficiente motivación por parte del docente ni se refleja el esfuerzo para aplicar diferentes estrategias que puedan ayudar la problemática que presentan los niños y niñas para que superen los problemas de lecto-escritura.

CUADRO N° 3
MOTIVACION Y USO DE RECURSO DIDACTICO.

N°	FRECUENCIAS Y PORCENTAJES							
	si	%	OCASIONALMENTE	%	FRECUENTEMENTE	%	NO	%
2	15	75					5	25
3	16	80					4	20
4	17	85					3	15
7	10	50					10	50
16	10	50	5	25			5	25
TOTAL		68%		5%				27%

Elaborado por el investigador



Análisis e Interpretación:

De acuerdo a los datos obtenidos en la investigación se encontraron los siguientes resultados: Se obtuvieron puntajes medios del 50% en los datos que proporcionaron los docentes, respecto a que no todos se apoyan en diferentes libros de texto, para utilizarlo en la enseñanza de la lecto escritura. También los resultados reflejan que sólo la mitad de los encuestados manifiesta sentirse motivados en usar su conocimiento y habilidades para resolver los problemas de lecto escritura con los niños de sus clase, agregado a la dificultad de no contar con el material y recursos didáctico necesarios para facilitar el manejo, control y motivación en las estrategias utilizadas por los docentes con los niños y niñas en el aula; ya que esto es indispensable para aplicar las estrategias en forma dinámica e interactiva, fomentando la seguridad del docente que se proyectara hacia el alumno con esto podremos generar expectativa de éxito.

4.4 GUÍA DE OBSERVACIÓN DIRECTA

A continuación, se presentan los datos observados a través de la guía la cual, tenía como objetivo principal es la comprobación de las estrategias educativas para el abordaje de problemas de lecto escritura, utilizada por los docentes, con niños y niñas de primer grado, de la zona urbana del Municipio de San Miguel.

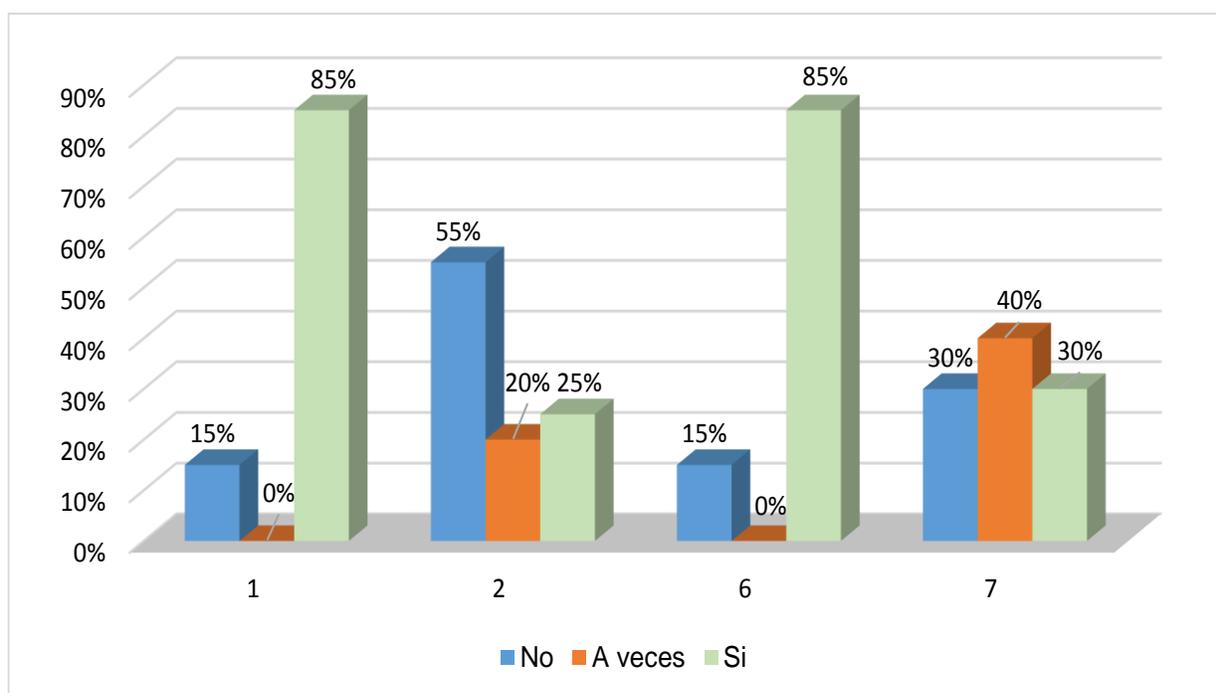
La guía estaba constituida por 10 ítems, dividido en tres áreas generales de acción: planificación didáctica y el uso de materiales didácticos para el abordaje de problemas de lecto escritura y la organización del aula con respecto a los rincones lúdicos, la cual pretende hacer una valoración del accionar docente con la finalidad de determinar el uso de estrategias educativas.

Los instrumentos se aplicaron a cinco centros educativos de la zona urbana del Municipio de San Miguel.

CUADRO N° 1

FRECUENCIAS DE RESPUESTAS DE ITEMES SOBRE PLANIFICACION DIDACTICA

N° Planificación Didáctica	PORCENTAJES Y FRECUENCIAS								
	NO		%	A VECES	Valor (1)	%	SI	Valor (2)	%
1	3	-	15				17	34	85
2	11	-	55	4	4	20	5	10	25
6	3	-	15				17	34	85
7	6	-	30	8	8	40	6	12	30
TOTAL	23	0	28.75%	12	12	15%	45	90	56.25%



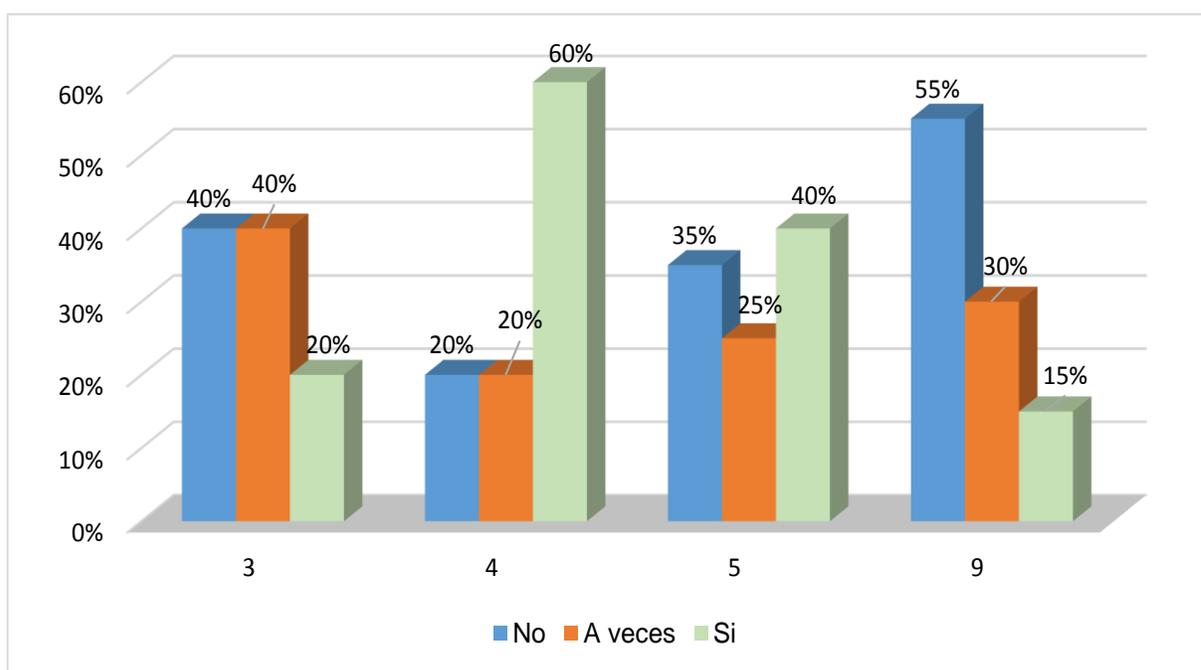
Análisis e Interpretación:

Según muestra la tabla N1, se puede observar que el 85% de los docentes elabora la planificación e identifica de los problemas de lecto escritura, pero sólo el 40% propicia a veces, espacios de L-E y el 55% no realiza actividades fuera del aula. Lo que indica que aunque se identificó los problemas, en la planificación falta algunas estrategias como realizar actividades fuera del aula.

CUADRO N° 2

FRECUENCIAS DE RESPUESTAS ÍTEMES DE ESTRATEGIAS Y TECNICAS DIDACTICAS

N° Estrategias y Técnicas didácticas	PORCENTAJES Y FRECUENCIAS								
	NO		%	A VECES	Valor (1)	%	SI	Valor (2)	%
3	8	-	40	8	8	40	4	8	20
4	4	-	20	4	4	20	12	24	60
5	7	-	35	5	5	25	8	16	40
9	11	-	55	6	6	30	3	6	15
TOTAL		0	37.5%			28.75%			33.75%



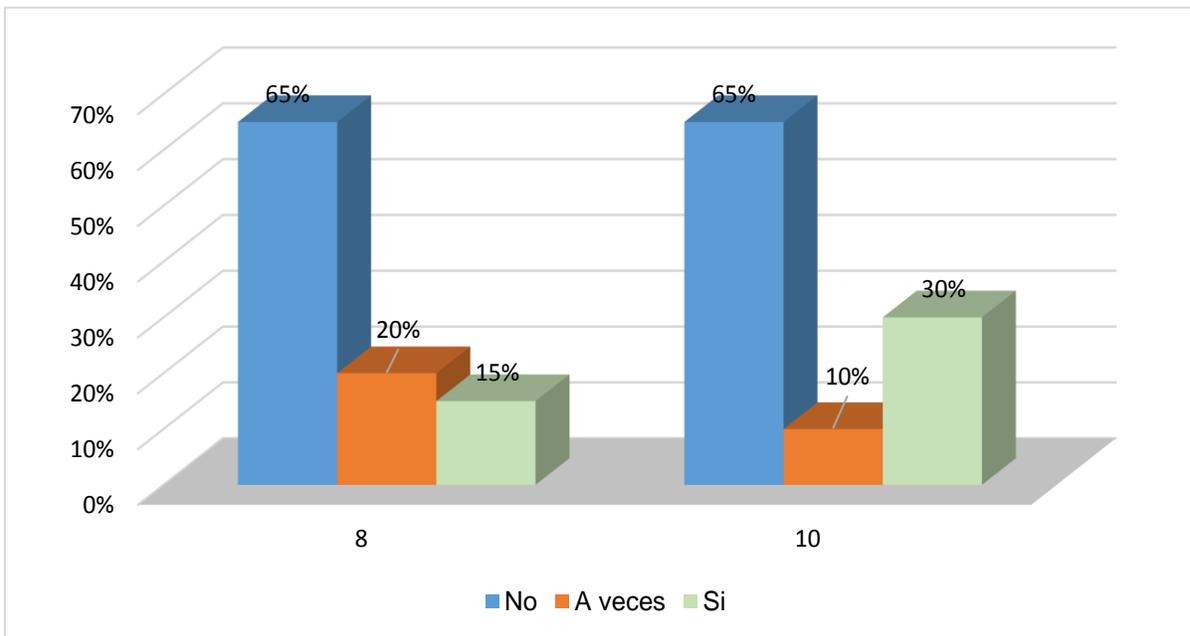
Análisis e Interpretación:

De acuerdo a los datos observados, el 60% de los docentes trata de establecer confianza para que los alumnos participen y hagan pregunta en clases, menos de la mitad de los docentes observados usa un lenguaje adecuado y afectivo. En cuanto al uso de dinámicas y atención personalizadas el cuarenta por ciento de los docentes no lo realiza, lo que indica que se necesita poner mayor énfasis en las necesidades individuales de los niños en sus dificultades de lecto-escritura.

CUADRO N° 3

FRECUENCIAS DE RESPUESTAS DE ITEMES SOBRE MATERIAL DIDACTICO.

N° Estrategias y Técnicas didácticas	PORCENTAJES Y FRECUENCIAS								
	NO		%	A VECES	Valor (1)	%	SI	Valor (2)	%
8	13	-	65	4	4	20	3	6	15
10	12	-	65	2	2	10	6	12	30
TOTAL	25	0	12.5%	6	6	3%	9	18	4.5%



Análisis e Interpretación:

En el gráfico y tabla N°3, se puede observar que los docentes no utilizan en un 60% el uso de diferentes libros de texto para la enseñanza de la lecto-escritura en los niños y niñas de primer grado, y en un 20% y 15% a veces que si los utilizan los cuales, abona al proceso de aprendizaje, pero es bien mínimo los docentes que los hace. También hay un 60% de los docentes que no tienen o no cuentan con material adecuado para la enseñanza de la lecto-escritura y esto hace que la mayoría se vea inmersa a utilizar un libro sin mayor motivación haciendo de esta forma un poco desagradable para los niños y niñas que si presentan problemas de lecto-escritura.

CAPITULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

5.1 CONCLUSIONES

- En este estudio los maestros manifiestan utilizar el método silábico y no los métodos sensorial y global, lo cual limita las oportunidades de aprendizaje de los niños y niñas con base a sus diferencias individuales y necesidades personales.
- No es frecuente que los maestros apliquen tareas de lectura y escritura para ayudar a construir un aprendizaje propio y creativo en los niños y niñas.
- En este estudio se encontró que las técnicas lúdicas no son recurso de apoyo continuo de este grupo de docentes de los centros educativos en estudio lo que puede provocar desmotivación y cansancio en los niños y niñas en el proceso de aprendizaje de la lecto- escritura.
- Hay dificultad por parte de los docentes para el acceso a material didáctico creativo y acorde a las necesidades de un aprendizaje enriquecedor para el niño y la niña en los diferentes instituciones investigadas
- Es necesario poner en práctica diferentes estrategias educativas en la lecto- escritura para que el estudiante establezca relaciones de origen y efecto para comprender lo leído y lo pueda representar de una manera grafológica.
- Se da poco uso de actividades al aire libre relacionados con los objetivos del proceso de lecto-escritura para mejorar el aprendizaje del niño y la niña y de esta forma tener una mayor integración con su entorno educativo.

5.2 RECOMENDACIONES

- El docente debe utilizar todas las estrategias, técnicas y recurso necesario, para cumplir con sus funciones en el proceso de enseñanza aprendizaje, tales como mediar, orientar, asistir y despertar el interés en el proceso, en el cual los niños y niñas desarrollan sus competencias, capacidades, destrezas, actitudes y valores.
- La administración de material didáctico motivante, creativo y novedoso debe servir para fortalecer lo aprendido en el aula y así la enseñanza y el aprendizaje de los niños y niñas sea integral.
- Utilizar el tiempo necesario para realizar clases utilizando la didáctica y así impulsar a los escolares un buen hábito de lectura y escritura.
- Recurrir a métodos activos para el proceso enseñanza aprendizaje con la intención de no solo enseñar a leer y escribir, sino a proporcionar una comprensión eficiente, mejorar la ortografía y mejorar la lecto-escritura el los niños y niñas.
- Las y los directores de los complejos educativos deberán gestionar con las autoridades departamentales como el MINED, la realización de capacitaciones docentes con el fin de mejorar la calidad educativa, siempre y cuando no se vea afectado el estudiantado.
- Que los centros educativos soliciten o incluyan dentro de sus servicios el apoyo de psicólogos o maestrantes en la primera infancia para que se les proporcione una atención integral a los niños y niñas que presentan problemas de lecto escritura.

5.3 PROPUESTA

UNIVERSIDAD GERARDO BARRIOS
FACULTAD DE POSTGRADO Y EDUCACION CONTINUA
MAESTRIA EN ATENCION INTEGRAL DE LA PRIMERA INFANCIA



GUÍA DIDÁCTICA PARA EL ABORDAJE DE PROBLEMAS DE LECTO - ESCRITURA.



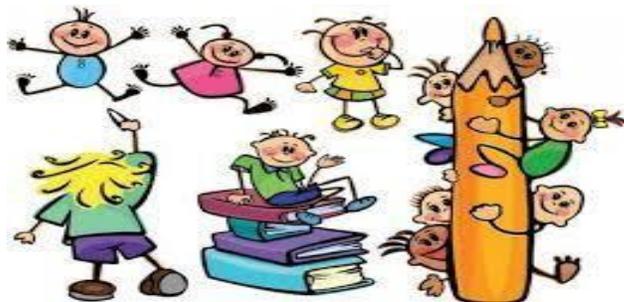
PRESENTADO POR: RHINA GRISELDA BONILLA DE ASTURIAS

NOVIEMBRE 2018

SAN MIGUEL, EL SALVADOR

INDICE

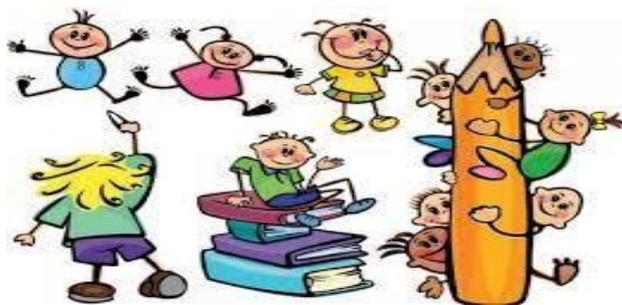
PRESENTACION.....	89
OBJETIVOS.....	92
ANTECEDENTES.....	93
BASES DE LA PROPUESTA.....	95
GUIAS DE ESTRATEGIA.....	105
GENERALIDADES DE LA PROPUESTA.....	106
ESTRATEGIAS DE ESCRITURA.....	107
ESTRATEGIAS DE LECTURA.....	112



PRESENTACION.

La presente guía trata sobre los problemas de aprendizaje asociados a la lecto-escritura en los niños y niñas de primer grado de las instituciones educativas del Municipio de San Miguel. El proceso de lecto-escritura permite al escolar acceder a leer y escribir bien, son múltiples las estrategias de enseñanza-aprendizaje que existen para lograr generar en el estudiante el conocimiento y redacción de textos. Una de las tareas más importante del docente consiste en acompañar a los educandos en este proceso de aprendizaje sobre lecto-escritura, creando situaciones significativas que permitan un ambiente propicio y agradable. El buen docente sabe que un programa eficaz de enseñanza aprendizaje para los niños y niñas de primer grado, este se reduce únicamente a enseñar a leer y a escribir en forma mecánica, sino que debe además desarrollar y alcanzar un buen nivel de comprensión, ya que, el aprendizaje de una ciencia requiere aprender a escuchar, a hablar, leer y escribir adecuadamente. En el área de la asignatura de Lenguaje es de gran competencia significativa que gira alrededor de estas cuatro habilidades comunicativas básicas. Una de las estrategias de la lectura para primer grado está orientada al desarrollo del lenguaje, vocabulario y comprensión. Estas estrategias buscan instruir el vocabulario aprendido por el niño a través de la lectura, ya sea personal u oral. Los ejercicios incluyen una serie de prácticas orales que motivan al niño a formar oraciones, responder preguntas y a predecir lo que puede decir el texto utilizando palabras y claves del contexto. El profesor debería desarrollar el vocabulario antes de la lectura para estimular la comprensión del texto.

Además, se deben explicar los significados de las palabras nuevas, relacionándolos con las vivencias del niño, sentimientos y experiencias. Luego, hacer la lectura del texto y comparar con las teorías elaboradas, finalizar con preguntas que estimulen la interpretación y resumen de la historia.



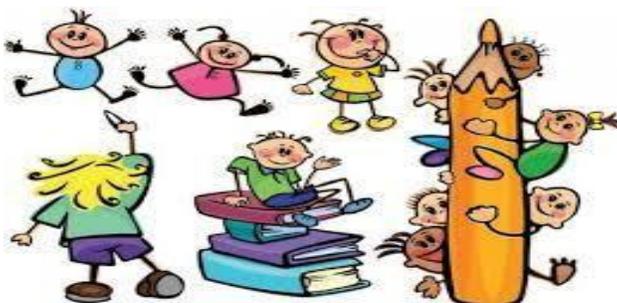
<http://proyectosdeintervencionsocioeducativa.blogspot.com/>

El aprendizaje resulta de una causa de aceptación de información. El aprendizaje es característico en la medida que se genere en un ambiente y en condiciones que permita en contextualizaciones o prácticas que se tienen a diario con el mundo circundante y educativo, sin embargo culturalmente podemos decir que nuestra educación es de baja iniciativa de mejora, ya que no se estimula a cambiar de estrategia educativa si un alumno inicia leyendo con el mismo método o estrategia este signifique que todos van aprender de la misma manera. Cuando se trata de enseñanza escrita se utiliza el proceso complementario, toda oportunidad que se presente será buena para orientar a los alumnos en la escritura correcta de los léxicos o la misma formación de las palabras.

Las estrategias para la enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura, son formas determinadas de introducir nuestros recursos (tiempo, pensamientos, habilidades, sentimientos, acciones) para alcanzar resultados consistentes al realizar con responsabilidad y entusiasmo la aplicación de las estrategias educativas que siempre están orientadas hacia una fin positivo.

En la enseñanza y aprendizaje de la lectura se utilizan diferentes estrategias, alguna de las cuales pueden darse de manera inconsciente o de la práctica misma que cada docente tiene, otras sin embargo resultan del estudio y el conocimiento de cada uno de sus alumnos por parte de los docentes especialistas (psicólogo escolar, o el docente de aula de apoyo (DAI)) ayudan en el trabajo con los niños y niñas que tiene problemas de aprendizaje como lo es la lecto escritura.

Las estrategias de aprendizaje y enseñanza de la lectura y escritura son técnicas que hacen el contenido de la instrucción significativo, integrado y transferible.



<http://proyectosdeintervencionsocioeducativa.blogspot.com/>

A las estrategias se les refiere como un plan consciente bajo control del individuo, quien tiene que tomar la decisión del cuál estrategia usar y como emplearla con sus niños y niñas. La lecto-escritura es concebida como el eje fundamental del proceso escolar, por ser el conocimiento inicial y más importante que se transmite escolarmente y constituye el instrumento en el aprendizaje de otros conocimientos.

El proceso de lectura y escritura emplea una serie de estrategias que no son sino un esquema para obtener, evaluar, adquirir y utilizar información.

El aprendizaje de la lectura y escritura representa un contexto dentro de un continuo grupo de contenidos de socialización relacionados con ésta que es la educación en los niños de primer grado. Los principios relacionados se desarrollan a medida que el niño resuelve el problema de cómo la escritura llega a ser significativa. Los niños llegan a comprender cómo el lenguaje escrito representa las ideas y los conceptos que tiene la gente, los objetos en el mundo real y el lenguaje oral en la cultura.

Es tarea de los docentes de primer grado en utilizar las estrategias educativas para la enseñanza de la lecto escritura, es fundamental que se debe de tomar en cuenta la motivación del educando, y la aplicación de diferentes estrategias para que la enseñanza se vuelva enriquecedora y de interés en todos los años escolares que le falta en la escuela ya que es una competencia educativa.



1. OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

1.1 Objetivo general:

- Describir y explicar las diferentes estrategias educativas para la enseñanza de la lecto escritura en niños de primer grado

1.2 Objetivo específico:

- Construir una guía didáctica que sea un recurso para el docente de primer grado de los centros escolares en estudio.
- Explicar los procesos de la adquisición de la lecto escritura en los niños y niñas.



<http://proyectosdeintervencionsocioeducativa.blogspot.com/>

2. ANTECEDENTES

La educación escolar primaria, es la base fundamental para el proceso de aprendizaje de toda persona a quien se busca formar de manera integral, respondiendo a sus necesidades, intereses, potencialidades y limitantes. Es por ello, que actualmente, el ministerio de educación pretende lograr mayor cobertura educativa, modernización, formación en valores y por ende calidad educativa. En las escuelas públicas de nuestro país, particularmente en el primer grado de estudio, son muy frecuentes los casos de niñas y niños con dificultades de lectoescritura y en muchos casos los problemas están ligados al proceso biológico, psíquico y neurológico, a la ausencia de una preparación de parvularia eficiente, a la convivencia contradictoria de los cónyuges, a todo el medio que rodea al niño/a. (tomado de ministerio de educación, memoria de labores ministerio de educación Pág. 11,15)

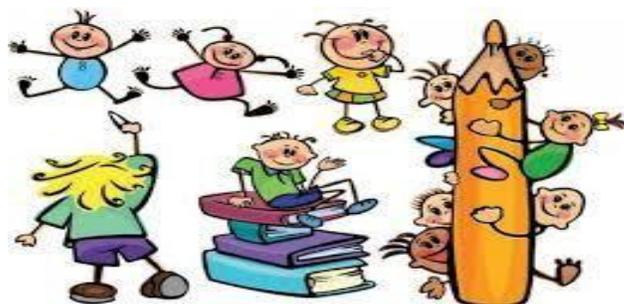
luego a la ausencia de hábitos de estudio y su organización, que no fue orientada por la madre y el padre ni por los maestros/as Uno de los aspectos más relevante en la vida de un niño y niña es el aprendizaje de la lecto-escritura y uno de los factores más importante que contribuye a una experiencia escolar exitosa es la calidad en la enseñanza temprana de la lectoescritura (aprestamiento); puesto que permite obtener mayor probabilidad de poder leer y escribir sin dificultad en un tiempo establecido. En nuestra realidad salvadoreña la mayoría de las escuelas públicas carecen de técnicas de motivación para los niños/as en el aprendizaje de la lecto-escritura, especialmente en el nivel primario (primer grado), ello aunado a que el Ministerio de Educación (MINED), establece la promoción continua que consiste en promover al niño/a al grado inmediato superior, sin asegurarse que los educandos dominen de una manera adecuada y comprensiva la lecto-escritura durante su formación escolar.



Por ello es sumamente importante abordar el proceso de enseñanza y aprendizaje, puesto que el docente, debe utilizar uno o varios métodos de enseñanza para la lectoescritura que facilite el proceso del desarrollo de competencias en esta área, así mismo el aprender a leer y escribir no radica en describir formas y sonidos, sino que el niño/a intente explicar el mundo que lo rodea, su propia realidad a través del dominio correcto del fonema (sonidos) y grafema (escritura de los signos y letras), que comprenda su entorno inmediato y lo explique y no ver la lectoescritura como una forma controlada de hablar, en la cual, las palabras que se pronuncian están controladas por la naturaleza de los símbolos escritos, así mismo la manera de cómo los/las alumnos/as van desarrollando las diferentes competencias. (Rodríguez, 2011)

1.1. Educación en América Latina

La atención internacional en la educación básica ha resultado en un conocimiento más generalizado de una de las realidades educativas más significativas de la región latinoamericana: la repetición de grado. Como indica el reciente informe de CEPAL-UNESCO (1992), aproximadamente la mitad de todos los niños de América Latina repiten el primer año de educación primaria, lo que evidentemente repercute en el resto de sus años de escolaridad. Así, en 1988 el resultado obtenido por casi el treinta por ciento del total de alumnos de educación primaria en toda la región fue: “no promovido”. (En comparación, la tasa de repetición en los países más desarrollados es de alrededor del dos por ciento.) En consecuencia, a pesar de que estos niños permanecen casi siete años en educación primaria, sólo cursan cuatro grados escolares. La repetición de grado también tiene consecuencias económicas: en 1988, el costo de la repetición escolar superó los 3.300 millones de dólares estadounidenses, prácticamente un quinto de la totalidad del gasto público en educación primaria en la región (pp.206-207 del informe mencionado anteriormente).



<http://proyectosdeintervencionsocioeducativa.blogspot.com/>

La tasa de repetición en la región latinoamericana es una de las más altas del mundo y se concentra masivamente en el primer año de educación primaria. Nuestra situación, por ende, es escandalosa: casi todos los niños entre seis y once años de edad (noventa por ciento) están asistiendo efectivamente a la escuela, pero somos incapaces de proporcionarles la instrucción para que aprendan las destrezas básicas, hasta tal punto que el progreso escolar es, de hecho, una serie de fracasos escolares se pueden ver actualmente. (UNESCO, s.f., pág. 25)

3. BASE DE LA PROPUESTA

3.1 Los diferentes métodos de lectura y escritura

Desde que se inició durante la antigüedad la enseñanza de la lectoescritura en forma, sistematizada, se ha empleado el Método alfabético. “Este método se viene usando desde las edades Antigua, Media, y Moderna, recibió el nombre de Alfabético por seguir el orden del alfabeto. Durante el florecimiento de Grecia (siglo VI al IV a. d.c.) Dionisio de Halicarnaso (Asia Menor), en su libro de la composición de las palabras dice: “cuando aprendemos a leer, ante todo aprendemos los nombres de las letras, después su forma y después de esto las palabras y sus propiedades, cuando hemos llegado a conocer esto, comenzamos finalmente a leer y escribir sílabas por sílaba” Psicología de la Educación (2001) España, editorial: Barcelona Oikos-tau 12Búho Dilecto, (2002) “La enseñanza de la comprensión de la lectoescritura” una propuesta para niños de primer grado. Este método ha sido utilizado tras años, pero con los nuevos enfoques ya no se ve tan actualizado, ya que en las escuelas ya no se aprende el alfabeto de forma ordenada, pues según los nuevos libros del Ministerio de Educación, las vocales se ven en un orden distinto, y se van combinando con las letras del alfabeto.

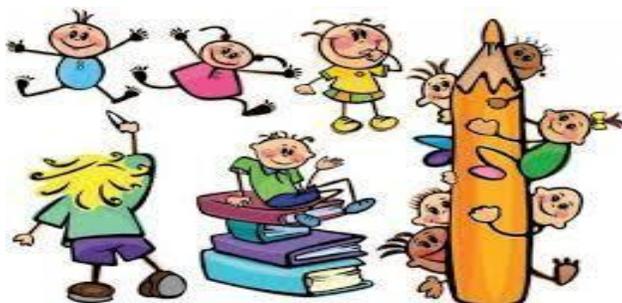


3.2 Método fonético o fónico

Se considera que fue Blas Pascal el padre de este método; se dice que al preguntarle su como se podía facilitar el aprendizaje de la lectoescritura en los niños recomendó. Hacer pronunciar a los niños solo las vocales y los diptongos, pero no las consonantes, que no debe hacerse pronunciar si no en las diversas combinaciones que tienen con las mismas vocales o diptongos en la sílaba o en la palabra. Esto implicaba eliminar el nombre de cada grafía y enfatizar su punto de articulación. Otro pedagogo a quien se le reconoce como el padre del método fonético es. En el presenta un abecedario ilustrado que contenía dibujos de personas y animales produciendo sonidos onomatopéyicos. Así dibujo de una oveja y seguidamente dice: la oveja bala bé é é, Bb, contribuyó a facilitar la pronunciación de las grafías consonantes, principalmente de aquellas que no poseen sonoridad; permitiendo que se comprendiera la ventaja de enseñar a leer produciendo el sonido de la letra y no se nombra.” Lo malo de este método es que no engloba todo desde el principio, si no que va de lo específico a lo general.

3.3 Método silábico

Insatisfechos con los resultados del método alfabético y el fonético, se siguió en la búsqueda de uno que facilitara más la enseñanza de la lectura, surgiendo así el método silábico. “El método silábico se les adjudica a los pedagogos: Federico Gedike (1779) y Samuel Heinicke, el método se define como el proceso mediante el cual se enseña la lectoescritura 40 y consiste en la enseñanza de las vocales. Posteriormente la enseñanza de las consonantes se van cambiando con las vocales formadas sílabas y luego palabras”.



3.4 Método de Palabras Normales

“Al igual que el método Fonético, la enseñanza de cada grafía iba acompañada de una imagen, la cual contenía la primera grafía que se quería estudiar, o contenía el dibujo del animal que hacía un sonido, el cual al utilizarlo como onomatopéyico le permitía a los niños relacionarlo con el dibujo y el punto de articulación. Por el método de palabras y aducía que cuando las palabras se presentan en cuadros que representan el significado, pueden aprenderse rápidamente sin el penoso deletreo corriente que es una agobiadora tortura del ingenio.” Este método consiste en partir de la palabra normal de nominada también generadora o generatriz, la cual se ha previsto antes, luego se presenta una figura que posea la palabra generadora, la palabra generadora se escribe en el pizarrón y los alumnos en los cuadernos.

3.5 Método Global

Este método es conocido también como método de oraciones completas y método Decroly. “El método global consiste en aplicar a la enseñanza de la lectura y escritura el mismo proceso que sigue en los niños para enseñarles a hablar. En niño y niña gracias a su memoria visual, reconoce frases y oraciones y en ellas las palabras.” Espontáneamente establece relaciones, reconoce frases y oraciones y en ellas las palabras, también de manera espontánea establecen relaciones y reconoce los elementos idénticos en la imagen de dos palabras diferentes. La palabra escrita es el dibujo de una imagen que evoca cada idea. Los signos dentro de las palabras tienen un sentido, y de su presentación escrita son transformados en sonidos hablando, y el hecho de comprender enteras las palabras y la oración permite una lectura inteligente y fluida desde el principio.

El aprender a leer con este método propicia una lectura rápida y fluida, una pronunciación correcta, con sus pausas y entonaciones oportunas y sobre todo la pronta comprensión de lo que se lee.



<http://proyectosdeintervencionsocioeducativa.blogspot.com/>

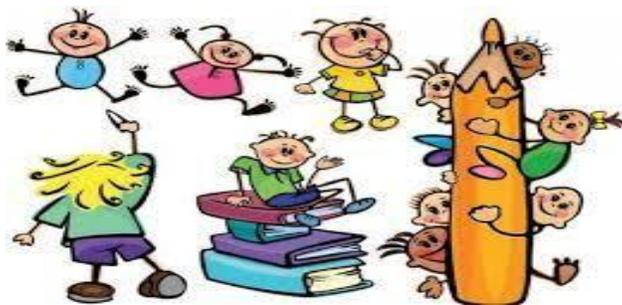
Este método consta de varias etapas, pero cada etapa es fundamental para lograr el alcance de la lectura y escritura, por su naturaleza de ser global enmarca varios aspectos de estos temas, pues primero implica comprender, imitar, elaborar y por último producir; con el fin de asegurar que el niño y niña no solo es capaz de leer y escribir, a su vez comprende lo que escribe, lee y logra aplicar en la realidad sus conocimientos, a través de ideas, pensamientos y por escrito.

3.6 Método de Cuentos

El método de cuentos se conoce como procedimientos, en reconocimiento a su creadora; también recibe el nombre de método, en razón del lugar en donde se aplicó por primera vez. Este procedimiento analítico se aprovecha de la curiosidad e imaginación de los niños, para enseñar a leer. y para su aplicación parte de la lectura de un cuento en cada clase. Los materiales que se emplean son: cuentos cortos, rimas infantiles, fábulas, cantos diálogos, dramatizaciones y juegos; los cuales deben ser interesantes, novedosos. El docente debe tener entusiasmo y capacidad narrativa, para que provoque y mantenga el interés; Este método es fácil de emplear siempre y cuando el docentes este muy motivado y desarrolle actividades que estimulen al niño y lo mantengan entretenido y al mismo tiempo estudiando.

3.7 La Lectoescritura

La enseñanza de lectoescritura consiste en proveer actividades que estimulen el desarrollo de destrezas de codificación, descodificación e interpretación de contenidos textuales. La enseñanza-aprendizaje de lectoescritura comienza desde que el bebé descubre el lenguaje, y se prolonga durante toda la vida. Es muy importante que sean aprovechados los primeros meses de vida para estimular a los niños y niñas, pues una estimulación temprana facilitara que se desarrollen más rápidamente habilidades y destrezas cognitivas.



<http://proyectosdeintervencionsocioeducativa.blogspot.com/>

Algunas etapas de lectoescritura:

- la de prosodia
- la del dibujo.
- la de garabatos.
- la de las vocales
- la de las consonantes.
- La de letras al azar.
- La de grafía fonética
- la de ortografía

Fuente: “Educan2, ¿Cómo ayudar al niño con problemas de lectoescritura? (Rodríguez, 2011)

3.8 Estrategias Educativas

Son muchos los investigadores que han explicado qué son y qué supone la utilización de las estrategias, pero para analizarlas con más profundidad se considera relevante definir las de acuerdo con diversos autores. Para Coll (1986), el término estrategia “es un procedimiento para el aprendizaje o un conjunto de acciones ordenadas dirigidas a la consecución de una meta”;

Estrategia se define como “una guía de las acciones que hay que seguir”, es decir, son procedimientos que sirven como medio para realizar una actividad y permiten a las personas lograr determinada meta, empleadas de manera consciente, pues de lo contrario se pierde el efecto esperado. En función de todo lo antes expuesto, las estrategias son consideradas formas específicas de organizar los recursos (tiempo, pensamientos, habilidades, sentimientos, acciones) para obtener resultados consistentes al realizar algún trabajo y siempre están orientadas hacia una meta positiva. (Ruíz & Zambrano, 2014)

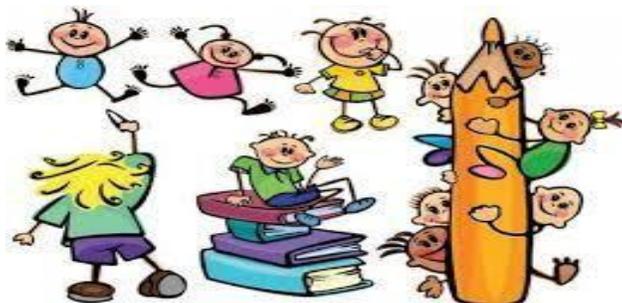


<http://proyectosdeintervencionsocioeducativa.blogspot.com/>

Es decir que las estrategias son procedimientos utilizados para ayudar a los niños y niñas a conseguir las metas propuestas, pero sin duda son muchas las clasificaciones de los tipos de estrategias que se han elaborado fundamentadas en un sinnúmero de investigaciones de tipo empírico y aplicadas sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje, el docente debe de conocer constantemente las actualizaciones que se hacen para poder aplicarla con su grupo de alumno.

Estrategias de enseñanza Para Mora (2009), las estrategias de enseñanza se definen como “el conjunto de decisiones que toma el docente o facilitador para orientar la enseñanza con el objetivo de promover el aprendizaje de sus alumnos.” Se presentan como orientaciones generales acerca de cómo enseñar el contenido de la lectura, considerando qué se quiere que los alumnos comprendan. Asimismo, Díaz Barriga (2002) define las “estrategias de enseñanza como el procedimiento que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizaje”. (Ruíz & Zambrano, 2014)

Las Estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en educación primaria son significativos por la alta necesidad de enseñar es donde los niñas y niñas experimentan las nociones de tener una comprensión mínima de la lectura y escritura es donde también, se le desarrolla el gusto y se le muestra de una forma atractiva y juguetona el aprenderla. Por tal motivo, las estrategias de enseñanza son los procedimientos que el docente debe utilizar de modo inteligente y adaptativo, con el fin de ayudar a los niños y niñas de primer grado a construir su actividad adecuadamente en la lectura y escritura, y así, lograr los objetivos de aprendizaje. Las estrategias de enseñanza y aprendizaje tienden a ser un conjunto de actividades, técnicas y medios, debidamente planificados de acuerdo con las necesidades de los niños y niñas a los que van dirigidas dichas acciones y tienen como justo facilitar la adquisición del conocimiento y su almacenamiento, asimismo hacer más efectivo el proceso de aprendizaje.

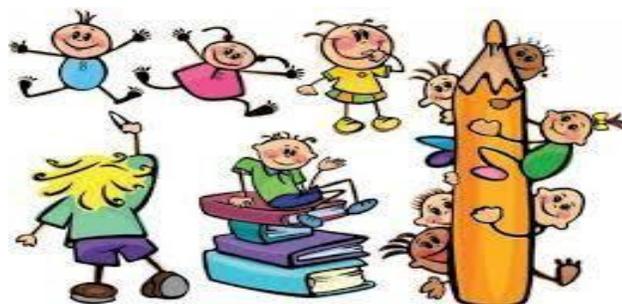


<http://proyectosdeintervencionsocioeducativa.blogspot.com/>

El docente posee diversas habilidades en las cuales emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para que los niños y niñas aprendan significativamente y solucionen problemas de lecto-escritura. Se puede decir de manera general que las estrategias de enseñanza y aprendizaje son una serie de operaciones intelectuales y emocionales que el docente utiliza y el alumno desarrolla para aprender, con las cuales puede organizar y desarrollar actividades de aprendizaje. Se hace un informe a una serie de procedimientos cognitivos que el niño o niña lleva a cabo para organizar, integrar y elaborar información y pueden entenderse como procesos o secuencias de actividades que sirven de base para la realización de tareas intelectuales que se eligen con el propósito de facilitar la construcción, permanencia y transferencia de la información o conocimientos que se dan a través de la utilización de diversas estrategias educativas para la enseñanza de la lecto escritura.

Es importante tomar en cuentas algunas consideraciones precedentes, se pueden definir las estrategias de enseñanza y aprendizaje como procesos de toma de decisiones en los cuales el niño o niña elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para cumplir y desarrollar lo que es la adquisición de la lecto escritura, dependiendo de las características de la situación educativa que vive cada centro educativo.

Así, las estrategias ayudan al docente en el procesamiento de adquisición de información que permiten al niño y la niña a reflexionar y regular su proceso de construcción de los aprendizajes que se deben seguir en las escuelas para obtener resultados satisfactorios en el aprendizaje. En la cual, el docente deben estar formados para emplear dichas estrategias de enseñanza y aprendizaje, así como para evaluarse continuamente en su aplicación, de forma que puedan hacer ajustes que permitan garantizar el aprendizaje significativo en los niños y niñas de los centros educativos que fueron tomados como muestra en la investigación.

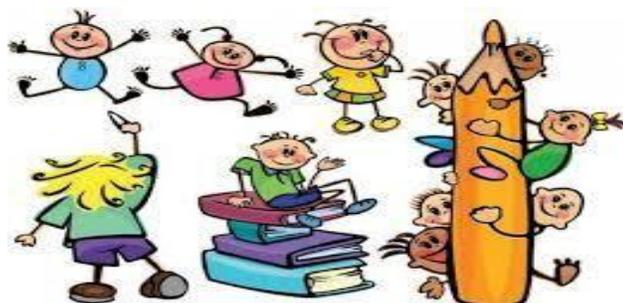


<http://proyectosdeintervencionsocioeducativa.blogspot.com/>

En mi opinión, las destrezas de enseñanza y aprendizaje son operaciones mentales que realizan los niños y las niñas para mejorar las habilidades adquiridas en el entorno educativo, es decir, es la capacidad del docente en cómo poner en práctica las diferentes estrategias que el posee para la enseñanza en los niños y niñas, por lo que representan un carácter intencional, es decir, un plan de acción que el educando pone en el recorrido educativo a la hora de aprender.

Dentro de las estrategias educativas se encuentran: la atención (meta-atención), comprensión (meta-comprensión) y memorización (meta-memoria) afirma que “son las que apoyan los procesos cognitivos, desde una dimensión especial: la conciencia del propio proceso cognitivo y la autorregulación propia”. Es decir, que es el conocimiento que una persona desarrolla sobre su propio conocimiento, el control que ejerce sobre su proceso cognitivo y la posibilidad de autorregularlo. Desde este contexto, los investigadores comparten las apreciaciones de González (2008) quien señala que son “aquellas que están relacionadas con el conocimiento que el educando tiene de sus procesos de aprendizaje y con el control de esos procesos. Es decir, las estrategias metacognitivas son consideradas como un constructo que hace referencia al conocimiento, control y coordinación deliberada de las operaciones cognitivas ejecutadas durante la actividad de aprendizaje en educación primaria”. En este panorama, parece necesario enseñar a los estudiantes de un modo explícito y sistemático estrategias de aprendizajes que les lleven a aprender más y mejor con el mismo o incluso menor esfuerzo; de allí la importancia de la utilización de estrategias metacognitivas que permitan el desarrollo del aprendizaje. (Ruíz & Zambrano, 2014)

En función de lo expuesto, la fase de atención permite distinguir estímulos e ignorar otros, por lo que es primordial tratar de reducir las posibles interferencias. La atención depende en gran medida del logro o motivación y de la observación de las emociones (alegrías, preocupaciones, tristezas).



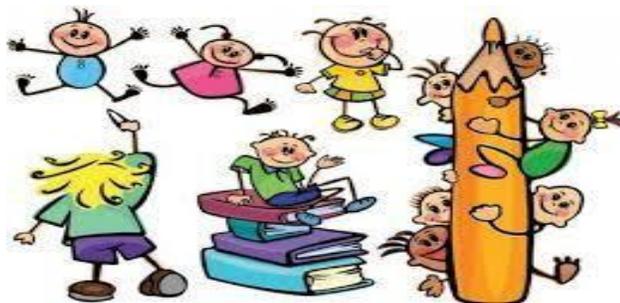
<http://proyectosdeintervencionsocioeducativa.blogspot.com/>

Las emociones también pueden llegar a bloquear la mente. En todo este proceso formativo se necesita cierto grado de atención para que se pueda producir realmente el aprendizaje; esto es un indicador que todos los docentes deben de tomar en cuenta a la hora de realizar sus planificaciones e incorporar las diversas estrategias que se encuentran para la enseñanza de la lecto escritura, asimismo, el docente debe de estar atento en cuales son los intereses de los estudiando para que se puedan concentrar en la capacidad o habilidad que cada niño y niña posee, tomando en cuenta los factores internos y externos que le rodea al niño y niña en la formación educativa.

3.9 La lectura y escritura. Una perspectiva desde la producción y la comprensión

Su saber del lenguaje tiene muchos avances y en ese sentido es la escuela, la que posiblemente empiece a limitarlo, mediante sus didácticas y estrategias pedagógicas. Para la escuela, los procesos de comprensión y de producción se dan desde un carácter inductivo: de lo particular a lo general. Para el caso particular, cabría la pregunta: ¿la primera letra que se debe aprender es la m? Emilia Ferreiro (1999, p. 24) dice, respecto de lo precedente: “Y justamente ése es uno de los problemas que enfrentamos: había un visión instrumental tan fuerte según la cual la escritura es una técnica de transcripción de sonidos en formas gráficas, y viceversa..., que todo parecía muy sencillo”. Esta relación es un imaginario común en la docencia de nuestro país; solo sería la relación de un sonido con una letra y a través de un mecanismo mágico, el niño accede a la lectura. Pero el asunto está en que esa es una visión mecánica y desde ahí, no habría un mundo entero por conocer y descubrir, sino unas formas gráficas y sonoras para retener y memorizar. (Hererra, 2015)

En otro capítulo, Ferreiro (1999, p. 206) se refiere a otra crítica: “Incluso si se empieza por el nombre propio de los chicos, ya eso se considera prueba de desorden, porque eso supone que se renuncia a todo orden posible en la presentación del alfabeto”.



<http://proyectosdeintervencionsocioeducativa.blogspot.com/>

Este planteamiento sigue dos 12 razones. La primera tiene que ver con el orden y la rigurosidad, con un proceso que va de lo simple a lo difícil y que tiene unas secuencias específicas: primero una grafía, después la sílaba, después las sílabas trabadas hasta llegar a la palabra. La segunda tiene que ver con la posición del alfabeto como único medio para conseguir la alfabetización de los niños

Más adelante Emilia Ferreiro (1999, p. 124) explica que “entonces el maestro empieza a percibir cosas sobre los niños que antes no veía, ellos le empiezan a mostrar algo que el maestro ignoraba, y esto a su vez, le muestra al maestro cosas sobre sí mismos, sobre su capacidad de pensar, de relacionar, categorizar”. Esto indica que no podemos tener miedo a que los niños también le enseñen al maestro, que no podemos seguir administrando el saber, como bien exclusivo de nosotros, y que así mismo, los niños tienen posibilidades de aprendizaje mucho más extensas que las que hemos venido aplicando



<http://proyectosdeintervencionsocioeducativa.blogspot.com/>

GUIA DE ESTRATEGIAS PARA EL ABORDAJE DE PROBLEMAS DE LECTO ESCRITURA.

DIRIGIDO A: Docentes de niños y niñas del
Primer Grado de centros escolares de San
Miguel

4. GENERALIDADES DE LA PROPUESTA.

Duración total de la ejecución de la propuesta: 8 meses

Duración en horas diarias: 45 minutos

Consideraciones que se deben de tener para aplicar las adaptaciones de la guía didáctica:

Actitud del docente:

- ✓ Asegurar la atención adecuada a cada niño o niña que lo requiera.
- ✓ Adoptar una actitud positiva de parte del docente la cual facilite el desarrollo de un adecuado autoconcepto del alumno.
- ✓ Coordinar entre los profesionales que inciden en el alumnado.
- ✓ Aprovechar las buenas relaciones con sus pares o compañeros.

La importancia de los elementos didácticos:

- ✓ Material variado (radiograbadora, DVD, computadora, cañón), también esto le facilita el proceso de enseñanza aprendizaje
- ✓ Utilizar preferentemente material de tipo manual, visual y gráfico, para obtener una mejor comprensión lecto escritura.
- ✓ Potenciar el uso de materiales que se ajustan a las necesidades de cada niño y niña.

Condición ambiental escolar.

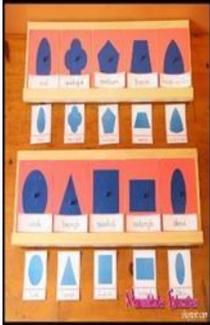
- ✓ Rincones lúdicos
- ✓ Iluminación y ventilación adecuada
- ✓ Mobiliario y equipo en condiciones adecuado

ESTRATEGIAS DE ESCRITURA.

Guía Didáctica N° 1

Fecha de Aplicación: _____ Nivel Escolar: primer grado. Números de Alumnos: _____

Nombre del Docente Encargado: _____ Nombre del Centro Escolar: _____

Tiempo	Nombre de la actividad	Objetivo	Desarrollo de la Estrategia	Recursos Didácticos	Evaluación
30 minutos	Resaque de madera de figuras. 	Que el niño desarrolle psicomotricidad y visomotricidad, y el uso de su lateralidad de los hemisferios cerebrales	En esta se le pide al niño o la niña que utilice su resaque que consiste en dos filas unas con una forma más redondeados para trabajar las minúsculas y el otro es de forma recta para practicar los trazos de las mayúsculas, los niños deberán de ir marcando los contornos con un lápiz o palillo que sirva como inicio de sus primeros trazos, con el fin de conocer e iniciar la escritura, también se puede pedir que calque los diferentes diseño que se presentan en la tabla con el uso de papel, y los puede colorear, luego armar con el que ha sido dibujado y colorea es otra forma de utilizar el recurso.	Tabla de madera. Con sus respectivas figuras. Lápiz Colores Papel.	Utilizar una guía de observación.

Guía Didáctica N° 2

Fecha de Aplicación: _____ Nivel Escolar: primer grado. Números de Alumnos: _____

Nombre del Docente Encargado: _____ Nombre del Centro Escolar: _____

Tiempo	Nombre de la actividad	Objetivo	Desarrollo de la Estrategia	Recursos Didácticos	Evaluación
30 minutos	Estampado de letras 	Que el niño y la niña aprenda a escribir utilizando lápiz, ya que formara palabras y luego las copiara en una página de papel.	Consiste en que los niños formen la oración o el nombre de la imagen que se les presente en láminas de papel, el material se puede elaborar de forma reciclada con impresión de letras minúsculas y mayúsculas del abecedario, el cual se pegara en tapones de refresco en tamaño mediano, y se pasara la lámina de papel bond con el dibujo, luego cada niño en su pupitre pondrá el nombre de la imagen que se formó con las letras de los tapones ya se dé animal, cosa o persona.	Impresiones Papel bond Tijera pegamento Tapones Pintura de dedo Letras de abecedario	Se realizara a través de un examen escrito.

Guía Didáctica N° 3

Fecha de Aplicación: _____ Nivel Escolar: primer grado. Números de Alumnos: _____

Nombre del Docente Encargado: _____ Nombre del Centro Escolar: _____

Tiempo	Nombre de la actividad	Objetivo	Desarrollo de la Estrategia	Recursos Didácticos	Evaluación								
30 minutos.	Dibujo y palabra. <table border="1" data-bbox="279 621 527 954"> <tr> <td>CAMISA <i>camisa</i></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PANTALÓN <i>pantalón</i></td> <td></td> </tr> <tr> <td>JERSEY <i>jersey</i></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ZAPATO <i>zapato</i></td> <td></td> </tr> </table>	CAMISA <i>camisa</i>		PANTALÓN <i>pantalón</i>		JERSEY <i>jersey</i>		ZAPATO <i>zapato</i>		Que el niño y la niña escriba en su cuaderno cuadricula a través de la formación de palabras realizadas por el mismo y de esta forma mejorar caligrafía.	Se le pide al niño que coloque el nombre de acuerdo a la imagen presentada, o al nombre colocar la imagen, seguidamente se le pide al niño o niña que lea y escriba en el pizarrón las palabras formadas, en el cuaderno cuadriculado el niño escribirá oraciones que el forme a través de las imágenes y palabras, se le pide el cuaderno cuadriculado para que unifique el tamaño de la letra, en cada cuadrado se escribirá una consonante o vocal.	Imágenes de cosas o personas u animales Impresiones de palabras. Tijera Cartulina Plumones Tirro para de esta forma plastificar.	Se realizara una prueba académica.
CAMISA <i>camisa</i>													
PANTALÓN <i>pantalón</i>													
JERSEY <i>jersey</i>													
ZAPATO <i>zapato</i>													

Guía Didáctica N° 4

Fecha de Aplicación: _____ Nivel Escolar: primer grado. Números de Alumnos: _____

Nombre del Docente Encargado: _____ Nombre del Centro Escolar: _____

Tiempo	Nombre de la actividad	Objetivo	Desarrollo de la Estrategia	Recursos Didácticos	Evaluación
30 minutos	Imitando trazos. 	Que el niño o niña desarrolle la motricidad fina y conozca las diferentes texturas.	En un recipiente de madera o plástico, colocar arena de mar o sal de la económica, seguidamente se les pide que vayan realizando los trazos de las vocales, luego de las consonantes. Además esta estrategia es de mucha ayuda cuando los niños y niñas confunde algunas consonantes tal es el caso de d,b p,q etc.	Caja de madera Arena Sal Impresiones de letras.	Utilizar una lista de cotejo.

Guía Didáctica N° 5

Fecha de Aplicación: _____ Nivel Escolar: primer grado. Números de Alumnos: _____

Nombre del Docente Encargado: _____ Nombre del Centro Escolar: _____

Tiempo	Nombre de la actividad	Objetivo	Desarrollo de la Estrategia	Recursos Didácticos	Evaluación
30 minutos.	<p>Amasamos y dibujamos.</p> 	<p>Que el niño logre canalizar y ejecutar los diferentes trazos realizados utilizando sus cinco sentidos.</p>	<p>Con la plastilina al niño o niña se le pide que elabore lo que observa en la plantilla, en donde se le pondrá diferentes líneas para que el imite y la pueda realizar con la plastilina se pide que cada niño debe tener un color específico para que puede trabajar de esta forma, se trabajara los trazo en que ellos aprecien la letras utilizando su sonido para reforzar lo que son los hábitos de lectura y escritura. También ellos realizaran con lápiz los trazos hechos con plastilina. La hoja de papel estará dividida en tres partes en donde está la imitación del trazo, luego la dibujara con la plastilina, seguidamente la realizara con lápiz.</p>	<p>Plastilina Plumones Papel bond</p>	<p>A través de una guía observación.</p>

ESTRATEGIAS DE LECTURA.

Guía Didáctica N° 6

Fecha de Aplicación: _____ Nivel Escolar: primer grado. Números de Alumnos: _____

Nombre del Docente Encargado: _____ Nombre del Centro Escolar: _____

Tiempo	Nombre de la actividad	Objetivo	Desarrollo de la Estrategia	Recursos Didácticos	Evaluación
30 minutos	Letras de lijas o alfabeto de lijas o fomi con brillantina 	Que aprenda de una forma sencilla la escritura de las diferentes letras del abecedario y reconozca los sonidos y trabajar su sensorialidad.	Realizar con molde las diferentes letras del abecedario que se va a necesitar para su enseñanza, seguidamente se les pedirá a los niños que con su yema de su dedo realiza el trazo de la letra seguidamente se les va pronunciando su sonido de la letra. Se utiliza el dedo índice y el medio. Asimismo se hará dictado de palabras para que ellos puedan formar y pronunciar.	Lija Fomi con brillantina Molde de letras mayúsculas y minúsculas Tijera	Que el niño y la niña tome el dictado de las palabras formadas o pronunciadas por la maestra encargada.

Guía Didáctica N° 7

Fecha de Aplicación: _____ Nivel Escolar: primer grado. Números de Alumnos: _____

Nombre del Docente Encargado: _____ Nombre del Centro Escolar: _____

Tiempo	Nombre de la actividad	Objetivo	Desarrollo de la Estrategia	Recursos Didácticos	Evaluación
30 minutos	Alfabeto móvil de plástico. 	El niño aprenda a formar palabras aunque no tenga una buena motricidad fina.	Colorear las vocales de color rojo con tempera y las consonantes de color azul, para que el niño aprenda a diferenciar las letras, seguidamente se les pedirá que forme palabras e incluso oraciones.	Cajita de madera. Letras plásticas. Tijera Plumones Tempera. pinceles	Dictado de palabras en páginas de papel bond.

Guía Didáctica N° 8

Fecha de Aplicación: _____ Nivel Escolar: primer grado. Números de Alumnos: _____

Nombre del Docente Encargado: _____ Nombre del Centro Escolar: _____

Tiempo	Nombre de la actividad	Objetivo	Desarrollo de la Estrategia	Recursos Didácticos	Evaluación
30 minutos	Máquina de palabras 	Que el niño logre aprender a leer de forma comprensiva y que pueda tomar dictado.	Se pretende que el niño a través del juego con las letras pueda formar oraciones o palabras que abonen al aprendizaje de la lectoescritura, esta consiste en elaborar diferentes tiras con consonantes y vocales en donde se haga de forma creativa y llamativa para los niños, después de tener las tiras elaboradas se unirán en el rollo sobrante del papel toalla y el niño podrá ir leyendo de forma individual cada palabra encontrada y lo puede hacer con todo el grupo de alumnos.	Rollo de papel toalla ya utilizado. Tijera Cinta escott Impresiones del abecedario	A través de una prueba académica “examen”

Guía Didáctica N° 9

Fecha de Aplicación: _____ Nivel Escolar: primer grado. Números de Alumnos: _____

Nombre del Docente Encargado: _____ Nombre del Centro Escolar: _____

Tiempo	Nombre de la actividad	Objetivo	Desarrollo de la Estrategia	Recursos Didácticos	Evaluación
30 minutos	Tabla de palabras 	Que el niño aprenda a copiar a través del dictado las palabras y realizarlo de una forma divertida.	Este consiste en darle a los niños y niñas un pedazo de papel durapac en donde irán escribiendo las palabras que la maestra les dictara escribirán con palillos y los dejaran ahí hasta formar la palabra dictada.	Papel durapac Palillo Tarjeteros con palabras Plumones Colores Pegamento.	Revisar lectura elaborada por cada uno de los niños y niñas.

Guía Didáctica N° 10

Fecha de Aplicación: _____ Nivel Escolar: primer grado. Números de Alumnos: _____

Nombre del Docente Encargado: _____ Nombre del Centro Escolar: _____

Tiempo	Nombre de la actividad	Objetivo	Desarrollo de la Estrategia	Recursos Didácticos	Evaluación
30 minutos	<p>Discriminación de sonidos de con imágenes</p> <p><small>* Discriminar en un conjunto de ilustraciones el sonido de las palabras que terminan o inician igual. Zorro-gorro, pato-gato, casa-taza, ratón-balón, piña-niña</small></p> 	<p>Que el niño identifique el dictado de palabras a través de los sonidos que el maestro repite.</p>	<p>En una página de papel bond irán una serie de imágenes en donde el niño encerrar la imagen a la cual corresponda de acuerdo a la lectura de la historia que la maestra misma va contando. Asimismo discriminará un conjunto de ilustraciones el sonido de la palabra que termina o inicia igual.</p> <p>Seguidamente con el apoyo de libros de cuentos interactivos los niños irán leyendo y a través del monosílabo que se puede poner a leer a cada niño o niña, a través de las aulas de informática de los centros escolares.</p>	<p>Papel bond CD DVD Televisor</p>	<p>Revisión de cuadernos y libros de trabajo.</p>

GLOSARIO.

1. **APRENDIZAJE:** Adquisición del conocimiento de algo por medio del estudio, el ejercicio o la experiencia, en especial de los conocimientos necesarios para aprender algún arte u oficio.
2. **ENSEÑANZA:** Transmisión de conocimientos, ideas, experiencias, habilidades o hábitos a una persona que no los tiene.
3. **DIDACTICA:** Parte de la pedagogía que estudia las técnicas y métodos de enseñanza.
4. **DISLEXIA:** Alteración de la capacidad de leer por la que se confunden o se altera el orden de letras, sílabas o palabra.
5. **DISGRAFIA:** Trastorno de la capacidad o la facultad de escrita
6. **DISCALCULIA:** Dificultad para aprender los principios del cálculo originada por un problema cerebral que dificulta el uso del sistema simbólico.
7. **DISLALIAS:** son trastornos de la articulación de la palabra causado por alteración, incoordinación o hipofunción de los órganos periféricos encargados de realizar, la articulación, (lengua, labios, paladar y nervios periféricos, etc.). Son alteraciones en la articulación de los fonemas que pueden darse por varias causas; unas son de tipo evolutivo y otras tienen carácter orgánico o funcional.
<
8. **ESCRITURA:** Sistema de signos gráficos que se utilizan para escribir
9. **ESTRATEGIA:** es la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje para la cual el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos propuestos y las decisiones que debe tomar de manera consciente y reflexiva.

10. **FRACASO ESCOLAR:** es el hecho de no alcanzar el título académico mínimo obligatorio de un sistema educativo. No debe confundirse con el abandono escolar temprano o prematuro.
11. **LECTURA:** Acción de leer. "cómo abordar la lectura de un texto.
12. **LENGUAJE:** Capacidad propia del ser humano para expresar pensamientos y sentimientos por medio de la palabra.
13. **MADUREZ AFECTIVA:** edad o momento en el cual una persona adquiere buen juicio y prudencia, lo que implica: "autonomía", "conductas apropiadas a las circunstancias", "ponderación y equilibrio", "estabilidad", "responsabilidad", "cercanía afectiva", "claridad en objetivos y propósitos", "dominio de sí mismo".
14. **PROBLEMAS DE APRENDIZAJE:** son un término genérico que se refiere a un grupo heterogéneo de trastornos, manifestados por dificultades significativas en la adquisición y uso de la capacidad para entender, hablar, leer, escribir, razonar o para las matemáticas
15. **PROBLEMAS DE LECTO ESCRITURA:** es un trastorno específico (es decir, delimitado con exactitud) de las capacidades de lectura y escritura
16. **PROBLEMAS DE DIRECCIONALIDAD O LATERALIDAD:** las dificultades en la adquisición de esta direccionalidad en torpecen sobremanera el primer aprendizaje de la lectoescritura, así como los posteriores progresos en esta. En cuanto a la escritura de las letras, nos sucede lo mismo.
17. **PSICOMOTRICIDAD:** Relación que se establece entre la actividad psíquica de la mente humana y la capacidad de movimiento o función motriz del cuerpo
18. **PREFERENCIA MANUAL:** Es la tendencia a usar una mano en lugar de la otra, por lo regular es evidente a los tres años. Dado que el hemisferio izquierdo del cerebro que controla el lado derecho del cuerpo, usualmente es el dominante, la mayoría de los niños favorece al lado derecho, en las personas son más simétricos el hemisferio

derecho tiende a dominar, haciéndolos zurdos. La preferencia manual no siempre está claramente definida no todos prefieren una mano para cada tarea. Los niños tienen más posibilidades de ser zurdo que las niñas.

19. PEDAGOGÍA: Ciencia que estudia la metodología y las técnicas que se aplican a la enseñanza y la educación, especialmente la infantil.⁶⁷

⁶⁷ Diccionario Enciclopédico LARAUSSE, 2000.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICA

- SAMPIERI, H. (2010). Metodología de la Investigación. México Mc Graw Hill.
- SAMPIERI, H. (2017). Fundamentos de investigación. México: Mc Graw Hill education.
- SÁNCHEZ, ANEAS ACELAS. Niños y Adolescentes Difíciles, editorial formación Alcalá, España 2008.
- URRRA. C. Y VIDAL M, Televisión Impacto en la Infancia siglo XXI editores s.a. Madrid España año 2000.
- BONILLA, G. Como hacer una tesis de graduación UCA editores, primera edición el salvador, 1998.
- Cortes padilla María teresa. Metodología de la investigación, editorial primera edición trillas 2012.
- DORSCH, Friedrich (2002) "Diccionario de Psicología". Editorial Herder, Barcelona, 8ª. ed. España.
- PIAGET, J. Seis Estudios de Psicología Barcelona España 1969.
- PAPALIA, DIANA. Psicología del Desarrollo de la Infancia y en la Adolescencia, editorial Mac Graw hall Bogotá Colombia 1992.
- CORTES PADILLA MARÍA TERESA. Metodología de la investigación, editorial primera edición trillas 2012.
- BEATRIZ GARCIA DE ZELAYA, problemas de aprendizaje , editorial piedra santa, primera edición.1997
- V. BARROS DE OLIVEIRA, NA, BOSSA, Evaluación psicopedagógica de 0 a 6 años, editorial, Narcea, S.A 2001.

SITOS WEB

Hererra, M. L. (2015). *Ventana Mágica: Lectura y Escritura*. Obtenido de

<https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1410/2/TGT-160.pdf>

ISABEL., R. F. (noviembre de 2015). *google*. Obtenido e

<http://ri.ues.edu.sv/13116/1/PROBLEMAS%20DE%20APRENDIZAJE%20EN%20LAS%20%20C3%81REAS%20DE%20LECTURA%20Y%20C3%81>

LCULO%20MATEM%C3%81TICO%20EN%20NI%C3%91OS%20Y%20NI%C3%91AS.pdf
Rodríguez, M. (2011). *Métodos de enseñanza de la lectoescritura*. Obtenido de
ri.ues.edu.sv/.../Análisis%20de%20los%20métodos%20de%20enseñanza%20en%20
Ruíz, V. d., & Zambrano, A. R. (diciembre de 2014). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje
de la lectura y escritura en educación primaria*. Obtenido de
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=85332835002>
UNESCO. (s.f.). *lectoescritura*. Obtenido de
<http://unesdoc.unesco.org/images/0009/000967/096791s.pdf>
<http://proyectosdeintervencionsocioeducativa.blogspot.com/>

ANEXO N° 1. Instrumento aplicado a los maestros



Universidad Gerardo Barrios

Facultad de Postgrado y Educación Continua.

Maestría en Atención Integral Para la Primera Infancia.

EL PRESENTE CUESTIONARIO PRETENDE RECOPILAR LA INFORMACION SOBRE EL TEMA DE INVESTIGACION:

ESTRATEGIAS EDUCATIVAS EN EL ABORDAJE DE PROBLEMAS EN LECTO – ESCRITURA CON NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO DE LA ZONA URBANA DE SAN MIGUEL EN EL AÑO 2018.

Objetivo: Comprobar las Estrategias Educativas en el Abordaje de Problemas de Lecto – Escritura, utilizadas por el Docente, con Niños y Niñas de Primer Grado de Centros Escolares de la Zona Urbana de San Miguel en el Año 2018.

INDICACION: marque con una X la respuesta que considere correcta acorde a su situación.

N	INDICADOR	SI	OCASIONALMENTE	FRECUENTEMENTE	NO
1.	Ha identificado cuantos niños y niñas tiene con problemas de lecto escritura.				
2.	Considera que la falta de material didáctico repercute para los problemas de lecto escritura.				
3.	Utiliza metodologías lúdicas para la enseñanza de la lecto-escritura con los niños y niñas en el aula.				
4.	Realiza actividades fuera del aula utilizando el entorno educativo para reforzar el aprendizaje de la lecto escritura.				

5.	En el transcurso del año ha utilizado estrategias silábicas para la enseñanza de lecto escritura.				
6.	Usualmente utiliza dos horas por semana en la enseñanza de la lecto escritura.				
7.	Utiliza diferentes libros de texto con los niños y niñas que presentan problemas de lecto escritura.				
8.	Tiene materiales didácticos o recursos (como el internet, videos educativas etc.) Para la enseñanza de la lecto escritura.				
9.	En mi grupo de clases los niños y las niñas tienen mayor dificultad en la comprensión lectora.				
10.	Para los problemas de lecto escritura utiliza las estrategias sensoriales.				
11.	monitorea periódicamente al grupo niños para detectar problemas de lecto escritura				
12.	Ha recibido alguna capacitación de refuerzo para la enseñanza de la lecto escritura en los niños y niñas.				
13.	Incluye las adecuaciones curriculares para trabajar con los niños que presentan problemas de lecto escritura.				

14.	Gestiona el apoyo con otros profesionales cuando hay algún alumno con problemas de lecto escritura.				
15.	Aplica en los niños con problemas de lecto escritura las estrategias globales.				
16.	Se siente motivada en usar su conocimiento y habilidades para resolver los problemas de lecto escritura con los niños de sus clases.				
17.	Ha verificado si en su aula hay de 2 a 5 niños que presentan problemas de lecto escritura.				
18.	Considera que usa su creatividad para la enseñanza en la lecto escritura.				
19.	Dentro de sus recursos didácticos están los materiales reciclados para la enseñanza de la lecto escritura.				
20.	Tiene el apoyo de recursos didácticos (radiograbadoras, televisión, papelería etc.) de parte de las autoridades escolares para la enseñanza de la lecto escritura.				

¡GRACIAS POR SU COLABORACION!

ANEXO N°2 Guía de observación directa a maestros



Universidad Gerardo Barrios

Facultad de Postgrado y Educación Continua.

Maestría en Atención Integral Para la Primera Infancia.

GUIA DE OBSERVACION DIRECTA.

ESTRATEGIAS EDUCATIVAS EN EL ABORDAJE DE PROBLEMAS EN LECTO – ESCRITURA CON NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO DE LA ZONA URBANA DE SAN MIGUEL EN EL AÑO 2018.

Objetivo: Comprobar las Estrategias Educativas en el Abordaje de Problemas de Lecto – Escritura, utilizadas por el Docente, con Niños y Niñas de Primer Grado de Centros Escolares de la Zona Urbana de San Miguel en el Año 2018.

La presente guía será registrada por el investigador, con lo observado durante la Jornada escolar.

Nombre del centro educativo. _____

N°	Indicador	O No	1 A veces	2 Si
1.	Posee una carta de planificación didáctica para realizar las clases.			
2.	Motiva actividades fuera del aula para la enseñanza de la lecto escritura.			
3.	Utiliza juegos educativos o dinámicas durante las clases con los niños y niñas.			
4.	Los niños y las niñas le tienen confianza para hacer las preguntas necesarias en la lecto escritura.			
5.	Utiliza el lenguaje adecuado y afectivo para los niños y las niñas de primer grado.			
6.	Identifica claramente cuando un niño presenta problemas de lecto escritura.			

7.	Propicia espacios de lectura y escritura durante la jornada escolar.			
8.	Utiliza diferentes textos de lectura y escritura para los niños que presentan problemas de lecto escritura.			
9.	Apoya con atención personalizada a los niños y niñas con problemas de lecto escritura.			
10.	Cuenta con material didáctico adecuado para la enseñanza de la lecto escritura.			

¡GRACIAS POR SU COLABORACION